



当前位置：[首页](#) > [研究生招生](#) > [招生简章](#) > [正文](#)

星海音乐学院2022年全日制艺术硕士专业学位研究生招生简章

【来源： | 发布日期：2021-09-16】

星海音乐学院2022年全日制艺术硕士专业学位研究生 招生简章

一、培养目标

培养具有高水平的音乐创作、音乐表演技能，系统的专业知识，较高的音乐审美能力和较强的音乐理解力与表现力，能够胜任音乐创作和音乐表演领域的各种表现形式的高层次、应用型专门人才。

二、招生专业名称、研究方向与考试科目（见附件）

三、学习方式及修业年限

全日制（学制3年）

四、报考条件

符合下列条件的，可以参加国家组织的全国统一招生考试：

1. 中华人民共和国公民。
2. 拥护中国共产党的领导，品德良好，遵纪守法。
3. 身体健康状况符合国家和招生单位规定的体检要求。
4. 考生学业水平必须符合下列条件之一：

(1) 国家承认学历的应届本科毕业生（含普通高校、成人高校、普通高校举办的成人高等学历教育应届本科毕业生）及自学考试和网络教育届时可毕业本科生，在录取当年的9月1日前须取得国家承认的本科毕业证书或教育部留学服务中心出具的《国（境）外学历学位认证书》，否则录取资格无效。

(2) 具有国家承认的大学本科毕业学历的人员。

(3) 获得国家承认的高职高专学历后满2年（从毕业后到录取当年9月1日，下同）或2年以上的，以及国家承认学历的本科结业生，按本科同等学力身份报考。以前述身份报考的考生须在复试阶段进行加试。高职高专同等学力报考者还须提交报考专业领域的两位副高以上职称的专家推荐信。

(4) 已获硕士、博士学位人员。

在校研究生报考须在报名前征得所在培养单位同意。

五、报名

研究生报名，采取网上提交报考信息、网上缴费、网上信息确认相结合的方式进行。

（一）网上报名

报考2022年硕士研究生考生一律采取网上报名方式。

1. 网上报名时间为2021年10月5日至10月25日，每天9:00—22:00。网上预报名时间为2021年9月24日至9月27日，每天9:00—22:00。

2. 考生应在规定时间登录“中国研究生招生信息网”（公网网址：<http://yz.chsi.com.cn>，教育网址：<http://yz.chsi.cn>，以下简称“研招网”）浏览报考须知，并按教育部、广东省招生办和我校的网上公告要求报名，凡不按公告要求报名、网报信息误填、错填或填报虚假信息而造成不能考试或录取的，后果由考生本人承担。在上述报名日期内，考生可自行修改网报信息或重新填报报名信息，但一位考生只能保留一条有效报名信息。逾期不再补报，也不得修改报名信息。

3. 网上报名填写报考信息时注意事项：

（1）考生报名时只填报一个招生单位的一个专业。待初试结束，教育部公布考生进入复试的初试成绩基本要求后，考生可通过“研招网”调剂服务系统了解招生单位的调剂办法、计划余额等信息，并按相关规定自主多次平行填报多个调剂志愿。

（2）以同等学力身份报考的人员，应按我校的招生简章要求如实填写学习情况和提供真实材料。

（3）考生要准确填写本人所受奖惩情况，特别是要如实填写在参加普通和成人高等学校招生考试、全国硕士研究生招生考试、高等教育自学考试等国家教育考试过程中因违纪、作弊所受处罚情况。对弄虚作假者，招生单位将按照《国家教育考试违规处理办法》、《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》严肃处理。

（4）报名期间将对考生学历（学籍）信息进行网上校验，并在考生提交报名信息三天内反馈校验结果。考生可随时上网查看学历（学籍）校验结果。考生也可在报名前或报名期间自行登录“中国高等教育学生信息网”（网址：<http://www.chsi.com.cn>）查询本人学历（学籍）信息。

未能通过学历（学籍）网上校验的考生，应在招生单位规定时间内完成学历（学籍）核验。

（5）报考“退役大学生士兵”专项硕士研究生招生计划的考生，应为高校学生应征入伍退出现役，且符合硕士研究生报考条件者（高校学生指全日制普通本专科（含高职）、研究生、第二学士学位的应（往）届毕业生、在校生和入学新生，以及成人高校招收的普通本专科（高职）应（往）届毕业生、在校生和入学新生，下同）。考生报名时应当选择填报退役大学生士兵专项计划，并按要求填报本人入伍前的入学信息以及入伍、退役等相关信息。

（6）现役军人报考地方或军队招生单位，以及地方考生报考军队招生单位，应当事先认真阅读了解解放军及招生单位有关报考要求，遵守保密规定，按照规定填报报考信息。不明之处应当事先与我校联系。

(7) 考生应当认真了解并严格按照报考条件及相关政策要求选择填报志愿。因不符合报考条件及相关政策要求，造成后续不能网上确认（现场确认）、考试（含初试和复试）或录取的，后果由考生本人承担。

(8) 考生应当按要求准确填写个人网上报名信息并提供真实材料。考生因网报信息填写错误、填报虚假信息而造成不能考试（含初试和复试）或录取的，后果由考生本人承担。

（二）网上缴费

我校报名费一律采用网上缴费方式。

1. 缴费时间：2021年10月5日至10月25日

2. 缴费网址：中国研究生招生信息网（<http://yz.chsi.com.cn>）

（三）信息确认

1. 信息确认时间、地点及方式将根据教育部与广东省教育考试院最新文件及学校防疫要求另行通知，以我校研究生部官网公布信息为准，请密切关注。所有考生均应当在规定时间内在网上核对并确认其网上报名信息，逾期不再补办。

2. 信息确认所需材料

(1) 本人居民身份证、学历学位证书（应届本科毕业生持学生证）和网上报名编号，由报考点工作人员进行核对。报考“退役大学生士兵”专项硕士研究生招生计划的考生还应当提交本人《入伍批准书》和《退出现役证》。

(2) 在录取当年9月1日前可取得国家承认本科毕业证书的自学考试和网络教育本科生，须凭颁发毕业证书的省级高等教育自学考试办公室或网络教育高校出具的相关证明，方可办理网上报名与信息确认手续。

(3) 未通过网上学历（学籍）校验的考生，在信息确认时应提供学历（学籍）认证报告，以供核验。

（四）报考资格审查

我校将根据教育部规定，对考生报考信息和信息确认材料进行全面审查，确定考生的考试资格。

1. 考生填报的报名信息与报考条件不符的，不得准予考试。

2. 网上学历(学籍)校验未通过的考生,应在信息确认时提供权威机构出具的认证报告,否则不得准予考试。
3. 在审查考生资格时,如果发现有考生伪造证件时,我校将通知公安机关并配合公安机关暂扣相关证件。

六、考试

招生考试分初试(全国统考)与复试(专业考试)。

(一) 考试时间

1. 初试日期:2021年12月25日至12月26日(全国统考);
2. 复试日期:2022年4月上旬,具体日期以我校研究生部官网公布为准(<https://yjsb.xhcom.edu.cn/index.htm>)。

(二) 考试地点

凡报考我校考生,初试与复试均在星海音乐学院大学城校区进行,我校在外地不设考点。

(三) 准考证打印

考生应当在2021年12月18日至12月27日期间,凭网报用户名和密码登录“研招网”自行下载打印《准考证》。《准考证》使用A4幅面白纸打印,正、反两面在使用期间不得涂改或书写。考生凭下载打印的《准考证》及有效居民身份证参加初试和复试。

(四) 考试科目

1. 思想政治理论、外国语(英语二、日语任选一种)须参加全国统一命题考试。
2. 其他业务课(技术理论、音乐学基础)及复试考试内容详见附件一。

3. 加试科目:同等学力报考者、成人高校应届本科毕业生、自学考试和网络教育本科毕业生、非音乐类专业考生在复试期间需加试视唱练耳(含听写、视唱两部分)与器乐演奏(自备练习曲、乐曲各一首,需背谱独奏,不带伴奏);舞蹈编导专业需加试舞蹈编导基础理论与中国民族民间舞技能测试。

（五）疫情防控

考试期间，考生须遵守国家、我省与我校最新发布相关的疫情防控要求，符合相关规定，才能参加考试。

七、复试

（一）进入复试基本要求

1. 考试资格符合报考条件。
2. 初试各科目成绩及总分不低于国家分数线，业务课一、业务课二需达到学校划定的分数线，按一定比例进入复试。
3. 破格复试及调剂工作遵照国家教育部及广东省相关规定政策执行。

（二）复试方案：国家下达初试成绩基本要求分数线后，在我校研究生部官网 (<https://yjsb.xhcom.edu.cn/index.htm>) 公布。

（三）复试科目及要求见附件，如果因疫情等因素造成复试科目或考试形式发生变动的，以我校研究生部官网最新公布方案为准。

八、录取

1. 根据教育部当年下达的招生规模和录取分数要求，依据考生初试和复试成绩，按德、智、体全面发展原则，择优录取（具体细则见初试后公布的《复试及录取工作办法》）。

2. 在录取阶段，《拟录取名额分配方案》将由学校招生委员会根据考试实际情况及专业需求进行调配。

3. 硕士生录取类别分为非定向和定向两种，定向就业的硕士研究生应当在被录取前与招生单位、用人单位分别签订定向就业合同。我校严格审核定向就业合同，从严掌握。

考生因报考硕士研究生与所在单位产生的问题由考生自行处理。若因此造成考生不能复试或无法录取，我校不承担责任。

考生应在报名时确认填报“定向”或“非定向”其中之一，一经确认，不得更改。

九、入学

1. 新生应按时报到，不能按时报到者，须有正当理由和有关证明，并向我校研究生部请假。无故逾期两周不报到者，取消入学资格。应届本科毕业生、自学考试和网络教育届时可毕业的本科生考生，入学时应拥有国家承认的本科毕业证书，未取得国家承认的本科毕业证书者，取消录取资格。

2. 入学后，我校将按规定对新生进行复查，复查合格者方可注册。

十、学习费用及待遇

1. 学费：28000元/年（参见粤价〔2013〕294号文）。

2. 奖学金、助学金以招生当年国家规定的标准执行。

十一、其他

1. 招生信息如因国家相关政策或疫情关系有所变动，将另行通知，一切信息以研究生部官网发布为准。

2. 严禁考生将任何书刊、报纸、稿纸、资料、无线通讯工具、电子产品及其他违规物品带入考场，对作弊和违规考生严格按《国家教育考试违规处理办法》《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》处理。对弄虚作假者，不论何时，一经查实，即按有关规定取消报考资格及被录取资格，已经入学的，取消其学籍。

3. 以上或其他相关信息可登录网址查询（<https://yjsb.xhcom.edu.cn/index.htm>）。

4. 本招生简章由我校研招办负责解释。

十二、联系地址及电话

1. 联系地址：广州大学城外环西路398号星海音乐学院研究生部（邮编：510006）。

2. 联系电话：020-39363999。

附件：

星海音乐学院全日制艺术硕士专业学位招生专业名称、研究方向与考试科目

一、音乐（学科代码135101）

专业 研究方 向 (全 日制代 码)	主 科	初试科目	复试科目及要求
11 作 曲	作 曲	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外国语：204英语 (二) 或203日语 3. 业务课一：作曲技 术理论基础二级（701配 器二级+作品分析二级） 4. 业务课二：音乐学 基础知识三级（807中、 西音乐史三级）	主科：作曲 面试： 1. 钢琴演奏； 2. 即兴作曲（现场抽题）； 3. 口试。（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考 号、作品名称与论文名称等信息，否则面试成绩记为零分。） 外语听力及口语测试（英语）
12电 子音乐	电 子音乐	1. 思想政治理论：101 思想政治理论	主科：根据所给的指定素材，现场完成一部小型电子音乐作品的创作与制作。

作曲	作曲	<p>2. 外语：204英语（二）或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础二级（701配器二级+作品分析二级）</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西音乐史三级）</p>	<p>面试：口试（需提交至少两部电子音乐作品，含工程文件、音频与乐谱资料等）。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
13 指挥	乐队指挥	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外语：204英语（二）或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础二级（705和声二级+作品分析二级）</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西音乐史三级）</p>	<p>主科：</p> <p>1. 乐队指挥：指挥乐队作品2首：</p> <p>第1首，从以下作品中任选一首交响曲的第一乐章：</p> <p>（1）勃拉姆斯4首交响曲；</p> <p>（2）柴可夫斯基第四，第五和第六交响曲；</p> <p>（3）西贝柳斯第二交响曲；</p> <p>（4）肖斯塔科维奇第五交响曲；</p> <p>第2首，从以下乐队作品中任选一首：</p> <p>（1）德彪西《牧神午后》；</p> <p>（2）科普兰《阿巴拉契亚之春》乐队版；</p> <p>（3）瓦格纳歌剧《特里斯坦和伊索尔德》序曲及《爱之死》音乐会版；</p> <p>（4）理查·斯特劳斯交响诗《提尔的恶作剧》；</p>

(5) 拉赫玛尼诺夫交响诗《死之岛》；

(6) 拉威尔《大圆舞曲》；

(7) 杜卡斯交响诗《魔法师的学徒》；

考试形式为现场指挥两架钢琴。在复试的前两周，需要提交乐队总谱、双钢琴缩编谱，电子版PDF文件格式发送到研究生部指定邮箱，纸质版邮寄至研究生部指定地址。

考试形式为两架钢琴，复试时需提交乐队总谱、双钢琴缩编谱一式两份。

2. 民乐指挥：指挥民族管弦乐作品1首（在以下作品中任选一首：李复斌的交响诗《南粤忆事》、刘文金的民族管弦乐《长城颂》、刘湊的民族管弦乐《维吾尔音诗》、李复斌的民族管弦乐序曲《“步步高”随想》、民族室内乐《“萨朗”回响》）；

考试形式为两架钢琴，复试时需提交乐队总谱、双钢琴缩编谱一式两份。

注：所有民乐队乐谱以星海音乐学院研究生部提供的为准。

面试：

1. 总谱读法（现场给谱）；

2. 视唱练耳；

3. 自选乐器演奏：

(1) 钢琴，自选作品3首：a. 任选奏鸣曲一个乐章；b. 复调作品1首，要求巴赫平均律前奏与四声部赋格；c. 大型乐曲1首；

(2) 其他乐器，自选演奏3首不同时期作品；

(3) 大型民族器乐曲1首（仅限民乐队指挥）。

			<p>4. 口试。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
	合唱指挥	<p>1. 思想政治理论：101 思想政治理论</p> <p>2. 外语：204英语（二）或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础二级（705和声二级+作品分析二级）</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西音乐史三级）</p>	<p>主科：指挥合唱作品2首（大型中国声乐套曲选段或中国合唱作品任选1首；外国清唱剧选段或康塔塔、弥撒、安魂曲任选1首）；考试形式为两架钢琴，复试时需提交钢琴缩编谱一式两份。</p> <p>面试：</p> <p>1. 总谱读法（现场给谱）；</p> <p>2. 视唱练耳；</p> <p>3. 钢琴演奏（作品3首：a. 任选奏鸣曲一个乐章；b. 复调作品1首，要求巴赫平均律前奏曲与四声部赋格；c. 大型乐曲1首）；</p> <p>4. 演唱中外声乐作品1首；</p> <p>5. 口试。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
14爵士乐表演	爵士钢琴、爵士打击乐	<p>1. 思想政治理论：101 思想政治理论</p> <p>2. 外语：204英语（二）或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级B（707和声三级B+作品分析三级B）</p>	<p>主科：</p> <p>考试时间（不少于40分钟）</p> <p>1. 演奏传统爵士作品一首（1920-1950年代之间，自带乐队进行乐队合奏，或独奏。不能使用电子音频伴奏）。</p> <p>2. 演奏现代爵士作品一首（1950年代后，自带乐队进行乐队合奏，或独奏，可使用音频伴奏）。</p> <p>3. 演奏原创作品一首</p>

		<p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西方音乐史三级）</p>	<p>(1) 考试形式：自带乐队进行乐队合奏，或独奏，可使用电子音频伴奏。</p> <p>(2) 原创作品要求：</p> <p>①作品需由学生独立创作与编曲，主题旋律需明确（如果有副旋律与编曲旋律，同样需要明确写作）；和弦标记需明确，按照爵士乐的和弦标记法写作；节奏需要使用正确的音值组合法进行写作。</p> <p>②考生至少需要演奏16小节以上的solo。</p> <p>③在与乐队合奏前，考生需单独在乐器上正确演奏原创作品和弦进行以及节奏（打击乐器可选择演奏或不演奏旋律）。</p> <p>4. 考生选择演奏一首爵士布鲁斯风格乐曲，演奏中至少包含三遍以上即兴段落。</p> <p>5. 分专业方向选择以下一项：</p> <p>(1) 爵士钢琴方向：在给予的固定和声进行中进行即兴演奏；</p> <p>(2) 爵士打击乐方向（以下二选一）：</p> <p>①爵士颤音琴：在给予的固定和声进行中进行即兴演奏；</p> <p>②爵士鼓与拉丁打击乐方向：在给予的节奏曲式中进行即兴演奏。</p> <p>外国语听力及口语测试（英语）</p>
15 艺术指导	器乐艺术指导	<p>1. 思想政治理论：101 思想政治理论</p> <p>2. 外国语：204英语（二）或203日语</p>	<p>主科：</p> <p>1. 背谱演奏钢琴独奏作品两首：</p> <p>(1) 练习曲一首（与肖邦练习曲同等程度）；</p> <p>(2) 巴赫十二平均律前奏曲与赋格一组。</p>

		<p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级B（707和声三级B+作品分析三级B）</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西方音乐史三级）</p>	<p>2. 钢琴合作作品：与弦乐或管乐合作的奏鸣曲两部（每部作品须演奏一个快板和一个慢板乐章，本项考试合作者自带）；</p> <p>3. 指定合作作品一首（考试前3天为学生下发作品，本项考试合作者由考生自带）；</p> <p>4. 现场视奏一首作品。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
美声唱法艺术指导		<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外国语：204英语（二）或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级B（707和声三级B+作品分析三级B）</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西方音乐史三级）</p>	<p>主科：</p> <p>1. 演奏钢琴独奏作品三首，需背谱演奏：</p> <p>（1）肖邦练习曲Op. 10和Op. 25任选一首。（作品不包括Op. 10, No. 3, 6, Op. 25, No. 2, 7）</p> <p>（2）奏鸣曲快板乐章。（选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特的奏鸣曲）</p> <p>（3）演奏浪漫派大型乐曲一首。</p> <p>2. 与声乐演唱者合作作品。声乐演唱者自带。以下（1）（2）（3）项中自选2项；（4）（5）（6）项必选。</p> <p>（1）德奥艺术歌曲一首，可从以下作曲家作品中任选一首，包括勃拉姆斯、舒曼、舒伯特、理查·施特劳斯、沃尔夫。</p> <p>（2）法国艺术歌曲，可从以下作曲家作品中任选一首，包括肖松、德彪西、丢帕克、福雷、普朗克。</p> <p>（3）俄文艺术歌曲，可从以下作曲家作品中任选一首，包括柴可夫斯基、拉赫玛尼诺夫。</p> <p>（4）中国艺术歌曲一首，曲目自选。</p>

			<p>(5) 咏叹调：可以从以下作曲家歌剧作品中任选一段，包括莫扎特、多尼采蒂、罗西尼、威尔第、普契尼。</p> <p>(6) 现场视奏1首声乐作品。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
	民族唱法艺术指导	<p>1. 思想政治理论：101 思想政治理论</p> <p>2. 外语：204英语 (二) 或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级B（707和声三级B+作品分析三级B）</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西方音乐史三级）</p>	<p>主科：</p> <p>1. 演奏独奏作品三首：</p> <p>(1) 技巧性练习曲一首（程度不低于车尔尼钢琴练习曲作品740）；</p> <p>(2) 奏鸣曲快板乐章。（选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特的奏鸣曲）</p> <p>(3) 演奏中外大型乐曲一首。</p> <p>2. 与声乐演唱者合作作品。声乐演唱者自带。</p> <p>(1) 中国传统地方民歌一首；</p> <p>(2) 中国歌剧咏叹调一首；</p> <p>(3) 中国艺术歌曲一首；</p> <p>(4) 中国古曲或地方戏曲一首；</p> <p>(5) 正谱视奏：现场抽取中国声乐作品一首；</p> <p>(6) 即兴编配：现场抽取中国单旋律歌曲一首。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
16 中国民族	二胡、	<p>1. 思想政治理论：101 思想政治理论</p>	<p>主科：</p>

器乐表演	高胡、 古筝、 笛子、 扬琴、 阮和三弦、 民族打击乐、 唢呐、 琵琶	<p>2. 外语: 204英语(二)或203日语</p> <p>3. 业务课一: 作曲技术理论基础三级B(707和声三级B+作品分析三级B)</p> <p>4. 业务课二: 音乐学基础知识三级(807中、西方音乐史三级)</p>	<p>演奏不同风格乐曲4首:</p> <p>1. 中国传统乐曲2首;</p> <p>2. 中国创作乐曲2首。</p> <p>外语听力及口语测试(英语)</p>
17 钢琴表演	钢琴	<p>1. 思想政治理论: 101思想政治理论</p> <p>2. 外语: 204英语(二)或203日语</p>	<p>主科: 演奏不同风格的钢琴曲, 总长度不少于45分钟。</p> <p>1. 不同作曲家练习曲2首(分别选自肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、普罗科菲耶夫、斯特拉文斯基、戈多夫斯基、利盖蒂);</p>

		<p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级B（707和声三级B+作品分析三级B）</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西方音乐史三级）</p>	<p>2. 复调乐曲1首（巴赫平均律）；</p> <p>3. 选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特的奏鸣曲（演奏全部乐章）；</p> <p>4. 自选乐曲1首或多首（除巴洛克及古典风格以外的乐曲或中国作品，曲目风格不得重复）。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
18电子管风琴演奏与编配	电子管风琴演奏与编配	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外国语：204英语（二）或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级B（707和声三级B+作品分析三级B）</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西方音乐史三级）</p>	<p>主科：演奏不同风格的曲目5首（总长度不少于40分钟）</p> <p>1. 管风琴作品1首；</p> <p>2. 交响乐作品1首；</p> <p>3. 中国作品1首；</p> <p>4. 现代作品1首；</p> <p>5. 自编乐曲1首；</p> <p>6. 即兴能力测试（根据所给的指定素材，现场完成即兴编配，时间8分钟以内）。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>

19 管
弦乐表
演小
提琴

1. 思想政治理论：101
思想政治理论
2. 外国语：204英语
(二) 或203日语
3. 业务课一：作曲技
术理论基础三级B (707和
声三级B+作品分析三级
B)
4. 业务课二：音乐学
基础知识三级 (807中、
西方音乐史三级)

- 主科：
1. 音阶：单音三个八度音阶及琶音；双音音阶三度、六度、八度、换指八度、十度等均需演奏；
 2. 练习曲：帕格尼尼24首随想曲自选1首 (14、16、20除外)，维尼亚夫斯基随想曲 (Op. 10) 自选1首 (5除外)；
 3. 乐曲：巴赫无伴奏奏鸣曲中的两个乐章 (赋格必奏) 或d小调组曲中的恰空舞曲；
 4. 大型协奏曲1首 (演奏除慢板乐章外的任一乐章)。
- 外语听力及口语测试 (英语)

中
提琴

1. 思想政治理论：101
思想政治理论
2. 外国语：204英语
(二) 或203日语
3. 业务课一：作曲技
术理论基础三级B (707和
声三级B+作品分析三级
B)
4. 业务课二：音乐学
基础知识三级 (807中、
西方音乐史三级)

- 主科：
1. 音阶：单、双音阶及琶音；
 2. 高级练习曲1首或巴赫无伴奏组曲1007至1012中任选1首全奏；
 3. 奏鸣曲1首；
 4. 协奏曲1首 (演奏除慢板乐章外的任一乐章)。
- 外语听力及口语测试 (英语)

大
提琴

1. 思想政治理论：101

思想政治理论

2. 外国语：204英语
(二) 或203日语

3. 业务课一：作曲技
术理论基础三级B (707和
声三级B+作品分析三级
B)

4. 业务课二：音乐学
基础知识三级 (807中、
西方音乐史三级)

主科：

1. 音阶：单音四个八度音阶及琶音；双音音阶三度、六度、八度等均需演奏；

2. 技巧性乐曲1首；

3. 巴赫无伴奏组曲 (任选1首前奏曲和萨拉班德舞曲)；

4. 大型协奏曲1首 (演奏除慢板乐章外的任一乐章)；

5. 高级练习曲1首。

外国语听力及口语测试 (英语)

长 笛、 单 簧管、 小 号、 双 簧管、 低 音铜 管、 圆 号	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外国语：204英语 (二) 或203日语 3. 业务课一：作曲技 术理论基础三级B (707和 声三级B+作品分析三级 B) 4. 业务课二：音乐学 基础知识三级 (807中、 西方音乐史三级)	主科： 1. 高级练习曲1首； 2. 大型乐曲2首 (其中一首为协奏曲)； 3. 奏鸣曲1首。 外语听力及口语测试 (英语)
---	---	--

	古典吉他	<p>1. 思想政治理论：101 思想政治理论</p> <p>2. 外国语：204英语 (二) 或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级B (707和声三级B+作品分析三级B)</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级 (807中、西方音乐史三级)</p>	<p>主科：</p> <p>1. 一套完整的巴赫组曲或奏鸣曲；</p> <p>2. 二十世纪主要作曲家不短于9分钟的作品1首，如(但不限于)Britten的Nocturne或Walton的Five Bagatelles；</p> <p>3. 十八或十九世纪不短于9分钟的作品1首；</p> <p>4. 协奏曲1首；</p> <p>5. 有可能要求弹奏3个8度的大、小调音阶和琶音及圆滑音练习曲；</p> <p>6. 新谱视奏。</p> <p>外语听力及口语测试 (英语)</p>
	西洋打击乐	<p>1. 思想政治理论：101 思想政治理论</p> <p>2. 外国语：204英语 (二) 或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级B (707和声三级B+作品分析三级B)</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级 (807中、西方音乐史三级)</p>	<p>主科：</p> <p>1. 木琴独奏曲1首；</p> <p>2. 小军鼓独奏曲1首；</p> <p>3. 颤音琴或定音鼓独奏曲1首；</p> <p>4. 马林巴 (4槌，奏鸣曲或协奏曲的一个乐章) 或爵士鼓独奏曲1首；</p> <p>5. 乐队片段演奏。</p> <p>外语听力及口语测试 (英语)</p>
20声 乐表演	美 声唱法	<p>1. 思想政治理论：101 思想政治理论</p>	<p>主科：</p>

	<p>2. 外语：204英语 (二) 或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级B (707和声三级B+作品分析三级B)</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级 (807中、西方音乐史三级)</p>	<p>演唱不同风格声乐作品6首(伴奏自带):</p> <p>1. 演唱外国作品3首 (包括歌剧咏叹调和艺术歌曲, 至少用两种以上原文演唱);</p> <p>2. 中国作品3首 (1首为二十世纪初的艺术歌曲, 2首为现代创作歌曲)。</p> <p>外语听力及口语测试 (英语)</p>
民族唱法	<p>1. 思想政治理论: 101 思想政治理论</p> <p>2. 外语: 204英语 (二) 或203日语</p> <p>3. 业务课一: 作曲技术理论基础三级B (707和声三级B+作品分析三级B)</p> <p>4. 业务课二: 音乐学基础知识三级 (807中、西方音乐史三级)</p>	<p>主科:</p> <p>演唱不同风格声乐作品6首(伴奏自带):</p> <p>1. 演唱古曲或戏曲1首;</p> <p>2. 传统民歌2首 (其中1首可选传统民歌改编作品);</p> <p>3. 现代创作歌曲或改编民族声乐歌曲1首;</p> <p>4. 歌剧咏叹调2首 (男声可选唱相当于歌剧咏叹调程度的民族声乐创作歌曲)。</p> <p>外语听力及口语测试 (英语)</p>
流行唱法	<p>1. 思想政治理论: 101 思想政治理论</p> <p>2. 外语: 204英语 (二) 或203日语</p>	<p>主科:</p> <p>演唱不同风格声乐作品6首 (伴奏自带U盘和音频CD光盘。U盘内务必标明: 序号、曲名和曲种; 音频CD光盘封面务必写上与CD内容顺序相一致的序号、曲名和曲种。例如: 5. 当时---音乐剧选曲。考场配备话筒两支, 音响接入端口一个):</p>

		<p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级B（707和声三级B+作品分析三级B）</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西方音乐史三级）</p>	<p>1. 中国三四十年代流行歌曲1首（须清唱，曲目可参考《难忘的旋律--中国二十世纪三四十年代流行歌曲集》）；</p> <p>2. 中、外流行歌曲3首；</p> <p>3. 中、外音乐剧选曲各1首。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
21乐器工艺	乐器工艺	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外语：204英语（二）或203日语</p> <p>3. 业务课一：710乐器工艺基础理论（含中外乐器史、音乐声学、乐器制图）</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西方音乐史三级）</p>	<p>主科：钢琴调修专业，在指定的考场与时间内独立完成一台立式钢琴的调律与机械调整。</p> <p>面试：</p> <p>1. 钢琴演奏：1首练习曲和1首乐曲；</p> <p>2. 口试。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>

二、舞蹈（学科代码135106）

专业	研究方向 (全日制代码)	初试科目	复试科目及要求
31舞蹈编导	舞蹈编导	1. 思想政治理论： 101思想政治理论	<p>主科：</p> <p>1. 基本功测试：跳、转、翻、控综合组合1个（2至3分钟）；</p>

		<p>2. 外语：204英语 (二) 或203日语</p> <p>3. 业务课一：709舞蹈编导理论与作品分析</p> <p>4. 业务课二：808中外舞蹈史与舞蹈概论</p>	<p>2. 剧目或自编剧目表演（3至5分钟）并进行分析；</p> <p>3. 即兴舞蹈表演：①能根据不同命题、音乐、环境等指令或信息即兴舞蹈（2至3分钟）；②能在即兴中瞬间组织舞蹈结构并凸现独到个性；</p> <p>4. 口试。</p> <p>（考生需自带CD格式音响碟）</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
--	--	--	---

注：

1. 2022年艺术硕士专业学位各研究方向只招收全日制，请考生网报时注意核对“研究方向代码”。
2. 初试科目中的和声、作品分析、中国音乐史、西方音乐史等专业基础课程，其考试内容按不同专业方向的难易程度分级确定考试标准。
3. 所有面试中的乐器演奏或演唱形式均指独奏或独唱。

打印

关闭

下一条：[星海音乐学院2022年全日制学术型硕士研究生招生简章](#)

