



当前位置：[首页](#) > [研究生招生](#) > [招生简章](#) > 正文

# 星海音乐学院2022年全日制学术型硕士研究生招生简章

【来源： | 发布日期：2021-09-16】

## 星海音乐学院2022年全日制学术型硕士研究生 招生简章

### 一、培养目标

培养为社会主义音乐文化建设服务，在本学科内掌握坚实的基础理论、系统的专业知识与技巧，具有创新精神和独立从事音乐研究、教学、管理等工作能力的高层次学术型专门人才。

### 二、招生专业名称、研究方向与考试科目（见附件）

### 三、学习方式及修业年限

全日制（学制3年）

### 四、报考条件

符合下列条件的，可以参加国家组织的全国统一招生考试：

1. 中华人民共和国公民。
2. 拥护中国共产党的领导，品德良好，遵纪守法。
3. 身体健康状况符合国家和招生单位规定的体检要求。
4. 考生学业水平必须符合下列条件之一：

(1) 国家承认学历的应届本科毕业生（含普通高校、成人高校、普通高校举办的成人高等学历教育应届本科毕业生）及自学考试和网络教育届时可毕业本科生，在录取当年的9月1日前须取得国家承认的本科毕业证书或教育部留学服务中心出具的《国（境）外学历学位认证书》，否则录取资格无效。

(2) 具有国家承认的大学本科毕业学历的人员。

(3) 获得国家承认的高职高专学历后满2年（从毕业后到录取当年9月1日，下同）或2年以上的，以及国家承认学历的本科结业生，按本科同等学力身份报考。以前述身份报考的考生须在复试阶段进行加试。高职高专同等学力报考者还须提交报考专业领域的两位副高以上职称的专家推荐信。

(4) 已获硕士、博士学位人员。

在校研究生报考须在报名前征得所在培养单位同意。

## 五、报名

研究生报名采取网上提交报考信息、网上缴费、网上信息确认相结合的方式进行。

### （一）网上报名

报考2022年硕士研究生考生一律采取网上报名方式。

1. 网上报名时间为2021年10月5日至10月25日，每天9:00—22:00。网上预报名时间为2021年9月24日至9月27日，每天9:00—22:00。

2. 考生应在规定时间登录“中国研究生招生信息网”（公网网址：<http://yz.chsi.com.cn>，教育网址：<http://yz.chsi.cn>，以下简称“研招网”）浏览报考须知，并按教育部、广东省招生办和我校的网上公告要求报名，凡不按公告要求报名、网报信息误填、错填或填报虚假信息而造成不能考试或录取的，后果由考生本人承担。在上述报名日期内，考生可自行修改网报信息或重新填报报名信息，但一位考生只能保留一条有效报名信息。逾期不再补报，也不得修改报名信息。

3. 网上报名填写报考信息时注意事项：

(1) 考生报名时只填报一个招生单位的一个专业。待初试结束，教育部公布考生进入复试的初试成绩基本要求后，考生可通过“研招网”调剂服务系统了解招生单位的调剂办法、计划余额等信息，并按相关规定自主多次平行填报多个调剂志愿。

(2) 以同等学力身份报考的人员，应按我校的招生简章要求如实填写学习情况和提供真实材料。

(3) 考生要准确填写本人所受奖惩情况，特别是要如实填写在参加普通和成人高等学校招生考试、全国硕士研究生招生考试、高等教育自学考试等国家教育考试过程中因违纪、作弊所受处罚情况。对弄虚作假者，将按照《国家教育考试违规处理办法》《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》严肃处理。

(4) 报名期间将对考生学历（学籍）信息进行网上校验，并在考生提交报名信息三天内反馈校验结果。考生可随时上网查看学历（学籍）校验结果。考生也可在报名前或报名期间自行登录“中国高等教育学生信息网”（网址：<http://www.chsi.com.cn>）查询本人学历（学籍）信息。

未能通过学历（学籍）网上校验的考生应在招生单位规定时间内完成学历（学籍）核验。

(5) 报考“退役大学生士兵”专项硕士研究生招生计划的考生，应为高校学生应征入伍退出现役，且符合硕士研究生报考条件者（高校学生指全日制普通本专科（含高职）、研究生、第二学士学位的应（往）届毕业生、在校生和入学新生，以及成人高校招收的普通本专科（高职）应（往）届毕业生、在校生和入学新生，下同）。考生报名时应当选择填报退役大学生士兵专项计划，并按要求填报本人入伍前的入学信息以及入伍、退役等相关信息。

(6) 现役军人报考地方或军队招生单位，以及地方考生报考军队招生单位，应当事先认真阅读了解解放军及招生单位有关报考要求，遵守保密规定，按照规定填报报考信息。不明之处应当事先与我校联系。

(7) 考生应当认真了解并严格按照报考条件及相关政策要求选择填报志愿。因不符合报考条件及相关政策要求，造成后续不能网上确认（现场确认）、考试（含初试和复试）或录取的，后果由考生本人承担。

(8) 考生应当按要求准确填写个人网上报名信息并提供真实材料。考生因网报信息填写错误、填报虚假信息而造成不能考试（含初试和复试）或录取的，后果由考生本人承担。

## （二）网上缴费

我校报名费一律采用网上缴费方式。

1. 缴费时间：2021年10月5日至10月25日

2. 缴费网址：中国研究生招生信息网（<http://yz.chsi.com.cn>）

## （三）信息确认

1. 信息确认时间、地点及方式将根据教育部与广东省教育考试院最新文件及学校防疫要求另行通知，以我校研究生部官网公布信息为准，请密切关注。所有考生均应当在规定时间内在网上核对并确认其网上报名信息，逾期不再补办。

### 2. 信息确认所需材料

(1) 本人居民身份证、学历学位证书（应届本科毕业生持学生证）和网上报名编号，由报考点工作人员进行核对。报考“退役大学生士兵”专项硕士研究生招生计划的考生还应当提交本人《入伍批准书》和《退出现役证》。

(2) 在录取当年9月1日前可取得国家承认本科毕业证书的自学考试和网络教育本科生，须凭颁发毕业证书的省级高等教育自学考试办公室或网络教育高校出具的相关证明，方可办理网上报名与信息确认手续。

(3) 未通过网上学历（学籍）校验的考生，在信息确认时应提供学历（学籍）认证报告，以供核验。

## （四）报考资格审查

我校将根据教育部规定，对考生报考信息和信息确认材料进行全面审查，确定考生的考试资格。

1. 考生填报的报名信息与报考条件不符的，不得准予考试。
2. 网上学历(学籍)校验未通过的考生，应在信息确认时提供权威机构出具的认证报告，否则不得准予考试。
3. 在审查考生资格时，如果发现有考生伪造证件时，我校将通知公安机关并配合公安机关暂扣相关证件。

## 六、考试

招生考试分初试（全国统考）与复试（专业考试）。

### （一）考试时间

1. 初试日期：2021年12月25日至12月26日（全国统考）；
2. 复试日期：2022年4月上旬，具体日期以我校研究生部官网通知为准（<https://yjsb.xhcom.edu.cn/index.htm>）。

### （二）考试地点

凡报考我校考生，初试与复试均在星海音乐学院大学城校区进行，我校在外地不设考点。

### （三）准考证打印

考生应当在2021年12月18日至12月27日期间，凭网报用户名和密码登录“研招网”自行下载打印《准考证》。《准考证》使用A4幅面白纸打印，正、反两面在使用期间不得涂改或书写。考生凭下载打印的《准考证》及有效居民身份证参加初试和复试。

### （四）考试科目

1. 思想政治理论、外国语（英语、日语任选一种）须参加全国统一命题考试。
2. 其他业务课（技术理论、音乐学基础等）及复试考试内容详见附件一。

3. 加试科目：同等学力报考者、成人高校应届本科毕业生、自学考试和网络教育本科毕业生、非音乐类专业考生，在复试期间需加试视唱练耳（含听写、视唱两部分）与器乐演奏（自备练习曲、乐曲各一首，需背谱独奏，不带伴奏），其中艺术管理专业需加试艺术管理基础能力测试与器乐演奏（自备练习曲、乐曲各一首，需背谱独奏，不带伴奏）。

### （五）疫情防控

考试期间，考生须遵守国家、我省与我校最新发布相关的疫情防控要求，符合相关规定，才能参加考试。

## 七、复试

### （一）进入复试基本要求

1. 考试资格符合报考条件。
2. 初试各科目成绩及总分不低于国家分数线，业务课一、业务课二需达到学校划定的分数线，按一定比例进入复试。
3. 破格复试及调剂工作遵照国家教育部及广东省相关规定政策执行。

（二）复试方案：国家下达初试成绩基本要求分数线后，在我校研究生部官网（<https://yjsb.xhcom.edu.cn/index.htm>）公布。

（三）复试科目及要求见附件，如果因疫情等因素造成复试科目或考试形式发生变动的，以我校研究生部官网最新公布方案为准。

## 八、录取

1. 根据教育部当年下达的招生规模和录取分数要求，依据考生初试和复试成绩，按德、智、体全面发展原则，择优录取（具体细则见初试后公布的《复试及录取工作办法》）。
2. 在录取阶段，《拟录取名额分配方案》将由学校招生委员会根据考试实际情况及专业需求进行调配。
3. 硕士生录取类别分为非定向和定向两种，定向就业的硕士研究生应当在被录取前与招生单位、用人单位分别签订定向就业合同。我校严格审核定向就业合同，从严掌握。

考生因报考硕士研究生与所在单位产生的问题由考生自行处理。若因此造成考生不能复试或无法录取，我校不承担责任。

考生应在报名时确认填报“定向”或“非定向”其中一种，一经确认，不得更改。

## 九、入学

1. 新生应按时报到，不能按时报到者，须有正当理由和有关证明，并向我校研究生部请假。无故逾期两周不报到者，取消入学资格。应届本科毕业生、自学考试和网络教育届时可毕业的本科生考生，入学时未取得国家承认的本科毕业证书者，未取得国家承认的本科毕业证书者，取消录取资格。

2. 入学后，我校将按规定对新生进行复查，复查合格者方可注册。

## 十、学习费用及待遇

1. 学费：8000元/年（参见粤价〔2013〕294号文）。

2. 奖学金、助学金以招生当年国家规定的标准执行。

## 十一、其他

1. 招生信息如因国家相关政策或疫情关系有所变动，将另行通知，一切信息以研究生部官网发布为准。

2. 严禁考生将任何书刊、报纸、稿纸、资料、无线通讯工具、电子产品及其他违规物品带入考场，对作弊和违规考生严格按《国家教育考试违规处理办法》《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》处理。对弄虚作假者，不论何时，一经查实，即按有关规定取消报考资格及被录取资格，已经入学的，取消其学籍。

3. 以上或其他相关信息可登录网址查询（<https://yjsb.xhcom.edu.cn/index.htm>）。

4. 本招生简章由我校研招办负责解释。

## 十二、联系地址及电话

1. 联系地址：广州大学城外环西路398号星海音乐学院研究生部（邮编：510006）。

2. 联系电话：020-39363999。

附件：

### 星海音乐学院学术型硕士招生专业名称、研究方向与考试科目

音乐与舞蹈学（学科代码130200）

专 业  研 究 方 向  (全 日 制 代 码)	主 科	初试科目	复试科目及要求
---	--------	------	---------

01作曲技术理论	配器	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论。</p> <p>2. 外国语：201英语（一）或203日语。</p> <p>3. 业务课一：702作曲技术理论基础二级（在和声二级、作曲二级、复调二级、作品分析二级四个科目中选两个科目作答）</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西方音乐史三级）</p>	<p>主科：</p> <p>配器</p> <p>面试：</p> <p>1. 钢琴演奏。</p> <p>2. 即兴作曲（现场抽题）。</p> <p>3. 口试。（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号、作品名称与论文名称等信息，否则面试成绩记为零分）。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
	复调	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论。</p> <p>2. 外国语：201英语（一）或203日语。</p> <p>3. 业务课一：702作曲技术理论基础二级（在和声二级、作曲二级、作品分析二级三个科目中选两个科目作答）</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西方音乐史三级）</p>	<p>主科：</p> <p>复调</p> <p>面试：</p> <p>1. 钢琴演奏：巴赫《平均律钢琴曲》三或四声部赋格曲一首（只需弹赋格），可看谱；奏鸣曲快板乐章或练习曲一首（车尔尼740以上程度），须背谱。</p> <p>2. 复调作品视奏。</p> <p>3. 口试。（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号、作品名称与论文名称等信息，否则面试成绩记为零分）。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>

和声	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外语：201英语（一）或203日语</p> <p>3. 业务课一：702作曲技术理论基础二级（在作曲二级、复调二级、作品分析二级三个科目中选两个科目作答）</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西方音乐史三级）</p>	<p>主科： 和声</p> <p>面试： 1. 钢琴演奏。 2. 键盘和声。 3. 口试。（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号、作品名称与论文名称等信息，否则面试成绩记为零分。）</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
音乐分析	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外语：201英语（一）或203日语</p> <p>3. 业务课一：702作曲技术理论基础二级（在和声二级、作曲二级、复调二级三个科目中选两个科目作答）</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西方音乐史三级）</p>	<p>主科： 音乐分析</p> <p>面试： 1. 钢琴演奏。 2. 新谱视奏。 3. 口试。（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号、作品名称与论文名称等信息，否则面试成绩记为零分。）</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>

	视唱练耳	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外语：201英语（一）或203日语</p> <p>3. 业务课一：702作曲技术理论基础二级（在和声二级、作曲二级、复调二级、作品分析二级四个科目中选两个科目作答）</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西方音乐史三级）</p>	<p>主科：</p> <p>视唱练耳</p> <p>面试：</p> <p>1. 钢琴演奏。</p> <p>2. 键盘和声。</p> <p>3. 口试。（可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号、作品名称与论文名称等信息，否则面试成绩记为零分。）</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
02音乐学	音乐美学	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外语：201英语（一）或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级A（706和声三级A+作品分析三级A）</p> <p>4. 业务课二：801音乐学基础知识二级（从中国音乐史、西方音乐史、中国传统音乐三个科目中任选两个科目作答）+风格听辨</p>	<p>主科：</p> <p>1. 音乐美学；</p> <p>2. 论文写作。</p> <p>面试：</p> <p>1. 乐器演奏。</p> <p>2. 民歌或戏曲演唱。</p> <p>3. 口试。（可提交论文，供考官参阅；论文上不得出现姓名、考号、论文名称等信息，否则面试成绩记为零分。）</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>

音  
乐心  
理学

1. 思想政治理论：101思想政治理论
2. 外国语：201英语（一）或203日语
3. 业务课一：作曲技术理论基础三级A（706和声三级A+作品分析三级A）
4. 业务课二：801音乐学基础知识二级（从中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐四个科目中任选两个科目作答）+风格听辨

主科：

1. 音乐心理学；
2. 论文写作。

面试：

1. 乐器演奏。
2. 民歌或戏曲演唱。
3. 口试。（可提交论文，供考官参阅；论文上不得出现姓名、考号、论文名称等信息，否则面试成绩记为零分。）

外语听力及口语测试（英语）

民族音乐学	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外国语：201英语（一）或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级A（706和声三级A+作品分析三级A）</p> <p>4. 业务课二：801音乐学基础知识二级（从中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐四个科目中任选两个科目作答）+风格听辨</p>	<p>主科：</p> <p>1. 民族音乐学；</p> <p>2. 论文写作。</p> <p>面试：</p> <p>1. 乐器演奏。</p> <p>2. 民歌或戏曲演唱。</p> <p>3. 口试。（可提交论文，供考官参阅；论文上不得出现姓名、考号、论文名称等信息，否则面试成绩记为零分。）</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
-------	--	--

广东音乐文化研究	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外国语：201英语（一）或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级A（706和声三级A+作品分析三级A）</p> <p>4. 业务课二：801音乐学基础知识二级（从中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐四个科目中任选两个科目作答）+风格听辨</p>	<p>主科：</p> <p>1. 广东音乐文化研究；</p> <p>2. 论文写作。</p> <p>面试：</p> <p>1. 乐器演奏。</p> <p>2. 民歌或戏曲演唱。</p> <p>3. 口试。（可提交论文，供考官参阅；论文上不得出现姓名、考号、论文名称等信息，否则面试成绩记为零分。）</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
----------	--	---

潮州音乐文化研究	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外国语：201英语（一）或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级A（706和声三级A+作品分析三级A）</p> <p>4. 业务课二：801音乐学基础知识二级（从中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐四个科目中任选两个科目作答）+风格听辨</p>	<p>主科：</p> <p>1. 潮州音乐文化研究；</p> <p>2. 论文写作。</p> <p>面试：</p> <p>1. 乐器演奏。</p> <p>2. 民歌或戏曲演唱。</p> <p>3. 口试。（可提交论文，供考官参阅；论文上不得出现姓名、考号、论文名称等信息，否则面试成绩记为零分。）</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
客家音乐文化研究	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外国语：201英语（一）或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级A（706和声三级A+作品分析三级A）</p> <p>4. 业务课二：801音乐学基础知识二级（从中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐四个科目中任选两个科目作答）+风格听辨</p>	<p>主科：</p> <p>1. 客家音乐文化研究；</p> <p>2. 论文写作。</p> <p>面试：</p> <p>1. 乐器演奏。</p> <p>2. 民歌或戏曲演唱。</p> <p>3. 口试。（可提交论文，供考官参阅；论文上不得出现姓名、考号、论文名称等信息，否则面试成绩记为零分。）</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>

音 乐社 会学	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外国语：201英语（一）或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级A（706和声三级A+作品分析三级A）</p> <p>4. 业务课二：801音乐学基础知识二级（从中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐四个科目中任选两个科目作答）+风格听辨</p>	<p>主科：</p> <p>1. 音乐社会学；</p> <p>2. 论文写作。</p> <p>面试：</p> <p>1. 乐器演奏。</p> <p>2. 民歌或戏曲演唱。</p> <p>3. 口试。（可提交论文，供考官参阅；论文上不得出现姓名、考号、论文名称等信息，否则面试成绩记为零分。）</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
中 国近 现代 音乐 史	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外国语：201英语（一）或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级A（706和声三级A+作品分析三级A）</p> <p>4. 业务课二：801音乐学基础知识二级（从西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐三个科目中任选两个科目作答）+风格听辨</p>	<p>主科：</p> <p>1. 中国近现代音乐史；</p> <p>2. 论文写作。</p> <p>面试：</p> <p>1. 乐器演奏。</p> <p>2. 民歌或戏曲演唱。</p> <p>3. 口试。（可提交论文，供考官参阅；论文上不得出现姓名、考号、论文名称等信息，否则面试成绩记为零分。）</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>

中 国 古 代 音 乐 史	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外国语：201英语（一）或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级A（706和声三级A+作品分析三级A）</p> <p>4. 业务课二：801音乐学基础知识二级（从西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐三个科目中任选两个科目作答）+风格听辨</p>	<p>主科：</p> <p>1. 中国古代音乐史；</p> <p>2. 论文写作。</p> <p>面试：</p> <p>1. 乐器演奏。</p> <p>2. 民歌或戏曲演唱。</p> <p>3. 口试。（可提交论文，供考官参阅；论文上不得出现姓名、考号、论文名称等信息，否则面试成绩记为零分。）</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
西 方 音 乐 史	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外国语：201英语（一）或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级A（706和声三级A+作品分析三级A）</p> <p>4. 业务课二：801音乐学基础知识二级（从中国音乐史、音乐美学、中国传统音乐三个科目中任选两个科目作答）+风格听辨</p>	<p>主科：</p> <p>1. 西方音乐史；</p> <p>2. 论文写作。</p> <p>面试：</p> <p>1. 乐器演奏。</p> <p>2. 民歌或戏曲演唱。</p> <p>3. 口试。（可提交论文，供考官参阅；论文上不得出现姓名、考号、论文名称等信息，否则面试成绩记为零分。）</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>

	音 乐 文 献 翻 译	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外国语：201英语（一）或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级A（706和声三级A+作品分析三级A）</p> <p>4. 业务课二：801音乐学基础知识二级（从中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐四个科目中任选两个科目作答）+风格听辨</p>	<p>主科：</p> <p>1. 音乐文献翻译；</p> <p>2. 论文写作。</p> <p>面试：</p> <p>1. 乐器演奏。</p> <p>2. 民歌或戏曲演唱。</p> <p>3. 口试。（可提交论文，供考官参阅；论文上不得出现姓名、考号、论文名称等信息，否则面试成绩记为零分。）</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
03音 乐课程 与教学	音 乐 课 程 与 教 学	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外国语：201英语（一）或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础三级A（706和声三级A+作品分析三级A）</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西方音乐史三级）</p>	<p>主科：</p> <p>1. 音乐教育综合理论；</p> <p>2. 论文写作。</p> <p>面试：综合教学与表演能力展示：说课（需提交教案，供考官参阅；教案上不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分。）、演奏（任选一件乐器）、演唱、指挥（伴奏自带）、舞蹈、即兴表演、口试等。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>

04应用钢琴教学	应用钢琴教学	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外语：201英语（一）或203日语</p> <p>3. 业务课一：作曲技术理论基础二级（704和声二级+作曲二级）</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西方音乐史三级）</p>	<p>主科：</p> <p>1. 音乐教育综合理论；</p> <p>2. 论文写作。</p> <p>面试：</p> <p>1. 钢琴演奏：自选乐曲1首（风格任选）。</p> <p>2. 自弹自唱1首（风格自选）。</p> <p>3. 键盘和声：在钢琴上为旋律配置四部和声（离调）。</p> <p>4. 根据提供的功能谱即兴弹奏。</p> <p>5. 即兴编配。</p> <p>6. 动机发展。</p> <p>7. 口试。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
----------	--------	---	---

05艺术管理	艺术管理	<p>1. 思想政治理论：101思想政治理论</p> <p>2. 外语：201英语（一）或203日语</p> <p>3. 业务课一：708管理学基础</p> <p>4. 业务课二：音乐学基础知识三级（807中、西方音乐史三级）</p>	<p>主科：</p> <p>1. 艺术管理理论与实践；</p> <p>2. 论文写作。</p> <p>面试：</p> <p>1. 艺术特长展示：要求含器乐演奏1至2首或歌曲演唱1至2首（曲目自选，伴奏自带）。</p> <p>2. 口试。</p> <p>外语听力及口语测试（英语）</p>
--------	------	---	---

注：

1. 初试科目中的和声、作品分析、中国音乐史、西方音乐史等专业基础课程，其考试内容按不同专业方向的难易程度分级确定考试标准。

2. 所有面试中的乐器演奏或演唱形式均指独奏或独唱。

打印

关闭

上一条：[星海音乐学院2022年全日制艺术硕士专业学位研究生招生简章](#)

下一条：[星海音乐学院2021年面向香港、澳门、台湾地区招收全日制硕士研究生招生简章](#)

星海研究生部

