

中国音乐学院2022年硕士研究生报考研究方向、导师目录、招生名额  
(非全日制专业学位型)

系列	方向代码	研究方向	导师（按姓氏笔画排序）	预分名额
002作曲系	11	作曲	王非、王珏、王黎光、朱琳、阮昆申、金平、禹永一、谢文辉	1
	12	电子音乐作曲	袁昊昱、程伊兵	
	17	视唱练耳	左佳、张忠平、范建明、赵苏、高纓、梁珂	
003指挥系	18	合唱指挥	娅伦格日勒、Fabio Macelloni	1
	19	乐队指挥	许知俊、邵恩、金野	
	57	歌剧指挥	李心草	
004中国声乐艺术研究院（声乐歌剧系）	20	中国声乐	马秋华、王士魁、王洪波、曲学选、李琳、吴碧霞、何鹏飞、容世杰、阎维文、董华、韩延文、雷佳、戴滨	1
	21	美声	丁毅、于冠群、么红、马蕾、石倚洁、孙鸣笛、杨曙光、陈蓓、陈燕、金永哲、赵云红、赵静、郝苗、郭森、颜含彦	
005国乐系	22	琵琶演奏	李佳、杨婷婷、杨靖、葛詠	1
	23	扬琴演奏	李玲玲	
	24	三弦演奏	赵承伟	
	25	阮演奏	魏蔚	
	26	箏演奏	王中山、邱雯、林玲	
	27	古琴演奏	黄梅	
	28	二胡演奏	刘顺、宋飞、张尊连、柴帅、曹德维、梁聆聆	
	29	板胡演奏	沈诚	
	30	笛子演奏	陈悦	
	34	打击乐器演奏	王以东、王军	
006钢琴系	35	钢琴演奏	于美娜、王迺、朱迪、关常新、李民、杨树、张维、傅红、樊禾心	1
	36	钢琴艺术指导	邓垚、西沙、刘阿冷、张笑、陈晓、郑园梦、龚荆忆	
	37	电子管风琴演奏	张亚达	
007管弦系	38	小提琴演奏	金辉、黄滨、黎雨荷	1
	83	中提琴演奏	刘子正	
	39	大提琴演奏	刘蔓、赵嘉楠、Alexander Sueiman	
	40	低音提琴演奏（含中外民族低音拉弦乐器研究方向）	侯俊侠	
	41	竖琴演奏	王茜	
	42	长笛演奏	陈兆荣、倪一珍	
	43	双簧管演奏	汤璐	
	44	单簧管演奏	何易	
	45	小号演奏	张楠	
90	巴松演奏	周侯辰		
009艺术管理系	98	剧院管理	司思、牟笑飞、李秀军、李爱群、陈楠、康伟	1