

2023 年研究生招生宣传内容简介

一、 教师教育学院院标



二、 学院简介

教师教育学院现有研究生导师 28 人，其中教授 5 人，副教授 14 人，博士 13 人，省级教研员 6 人。负责学科课程与教学论 7 个方向以及书法专业的硕士研究生培养工作。多年来，学院积累了丰富的研究生培养以及职前、职后一体化教师培训经验，为辽宁省基础教育培育出大批优秀青年教师。学院每年毕业研究生 50 余人，在省内乃至全国教育教学岗位上做出了卓越贡献。学院长期在省内建设基础教育实验区，能够为学生提供浸润式的教育实习基地。

三、 学科专业特色

1.课程与教学论

课程与教学论学科有数学、物理、化学、生物、思想政治、音乐、计算机等 7 个学科方向，主要研究中学生学科学习心理与机制、学科课程标准与教材分析、学科教学设计、学业质量评价、学科教育科研方法、学科教师专业发展等。学科教师对教育教学理论有深入的研究，

致力于理论指导下的教学实施与改进。在研究中创新性地使用先进、科学的评价方法与工具。对教师专业成长的机制、路径、影响因素有系统的认识。在指导基础教育教学实践、教学研究的过程中积累丰富的实践经验，擅长教学案例的研究与开发。

为省市、县（区）各级教育行政部门开展战略合作，提供专业的教育服务与咨询；承担国家级、省级培训项目，对全省各学科基础教育有辐射与引领作用。

2. 美术学

沈阳师范大学美术学（书法）专业主要研究中国书法史、中国书法理论、书法（篆刻）技法等。针对研究生的专业特点、研究方向和就业意愿，有针对性地进行书法、篆刻等课程设计，有计划性地开展教学活动，让学生全面发展，精于书法理论、书法技法、及书法教育研究。针对个体差异，制定研究的主攻方向，强化训练，培养书法教育行业高素质专业人才。并致力于指导基础教育书法教学，硬笔与软笔兼修，实用与审美相辅。严格执行教育部印发的《中小学书法教育指导纲要》，适度融入书法审美和书法文化教育，旨在继承与弘扬中华民族优秀传统文化。与省市、县（区）各级教育行政部门开展战略合作，提供专业的书法教育服务与咨询；承担国家级、省级培训项目，对全省书法教育有辐射与引领作用。

四、 招生专业目录

课程与教学论（思政）

课程与教学论（物理）

美术学

五、 导师简介



1. 刘智，沈阳师范大学教师教育学院副院长，教授，硕士研究生导师，课程与教学论（思政）学科负责人。主要研究方向为思想政治学科教学、教师职业道德、学校德育。

主要讲授思想政治学科教学设计、课程标准与教材分析、德育原理、教师职业道德等课程。近年来，出版学术著作六部，主编、参编教材十余部，在省级以上学术期刊发表论文二十余篇，主持省级以上课题十余项。

曾获评“第六届全国教育硕士优秀教师”、“辽宁省普通高等学校优秀青年骨干教师”、“辽宁省高校师范生教学技能大赛优秀指导教师”、“沈阳教科系统优秀共产党员”、“沈阳市高级人才”、沈阳师范大学优秀共产党员、本科教学名师。



2. 崔立宏，女，沈阳师范大学教师教育学院副教授，硕士研究生导师。

本科专业为思想政治教育和法学，获哲学和法学双学士学位。硕士专业为哲学，获哲学硕士学位。主要研究方向：思想政治学科课程论，思想政治学科教学论，德育，思想政治教育。

主持省、市级课题近 20 项，在中文核心期刊发表论文 7 篇。著

作 1 部。指导研究生在核心期刊发表论文；指导的学位论文获得校优秀硕士毕业论文。



3. 杨薇，教授，博士，硕士研究生导师。中国教育学会物理教学专业委员会常务理事、高师工作委员；全国教育专业学位研究生教学指导委员会专家工作组成员（学科教学-理科）；全国高等物理教育研究会理事；全国优秀教育硕士教师；沈阳市领军人才；国家公派美国俄亥俄州立大学访问学者；国家精品课负责人。

参与国家教师资格考试标准研制及命题；参与教育部新课改实验区国家级骨干教师培训项目设计及教学；主持和参与多项全国、省部课题；发表论文多篇；主编多部教材；指导全国优秀教育硕士论文 2 篇；受邀参加 AAPT（美国物理教师学会）国际物理教育委员会并做大会报告；曾任辽宁省实验中学物理高级教师并获首届名师等。



4. 刘金龙，字耀辰，号伯兮，别号博汇轩主人。毕业于鲁迅美术学院国画系书法专业，获硕士学位，师从盘锦书画院院长、已故著名书法篆刻家刘丹先生，鲁迅美术学院教授、著名书法家徐焯先生，著名学者、沈阳文史馆员南朝明先生。擅长书法、篆刻、国画。

教授，硕士研究生导师。辽宁省教育学会书法专业委员会理事长，沈阳市文学艺术联合会第八届代表大会代表，辽宁省书法家协会会员，沈阳市书法家协会会员，教育部书法等级考试专家组成员。主

要从事书法理论、书法史、书法评论、书法教学理论、篆刻理论的相关研究。曾在国家级期刊、学报发表论文多篇。近作《类型学视阈下沈延毅书法取法研究》发表于《中国书法》(2018年6期)引起广泛讨论与关注。2017年举办《墨海扬帆》刘金龙书法、篆刻展。多幅书法和篆刻作品参加美国、加拿大、新加坡、澳大利亚、黎巴嫩和日本举办的国际书画展并被收藏。被苏富比等多家拍卖行及媒体评定为中国《最具潜力的书法、篆刻家》之一。



5. 佟铸(华生), 副教授, 硕士研究生导师。
东北师范大学本科, 北京大学书法研究生, 中国书法家协会会员。

自幼从父学习书法, 四十余年笔耕不辍。参加了国际、全国、省市书法展览比赛百余回, 多次获奖。获得“沈阳市青年书法十佳”、“文艺新秀”等荣誉称号。

辽宁电视台专题片《父子两代人, 佟铸翰墨情》, 辽宁省“十三五”规划课题主持人, 学校教改课题主持人, 省级刊物发表论文数篇。编著出版了《汉曹全碑读临要法》、《佟铸师生作品集》等。



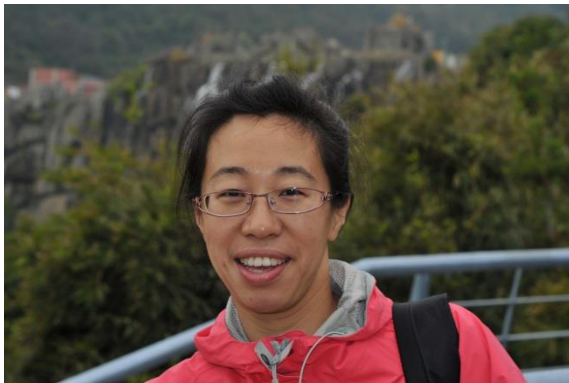
6. 张立平, 教师教育学院副院长, 教育博士(在读), 硕士研究生导师, 先后毕业于鲁迅美术学院本科(美术学油画方向)、沈阳师范大学硕士(美术学中国画方向)。

中国画师从王真真先生, 主攻大型

历史人物题材创作；擅山水、花鸟等文人画。书法家从齐作声先生，问学聂成文先生。书学明清书风，尤重王铎跌宕厚重之气，学术论文和书法作品曾与国内和省内各层面学者交流、展览，教学中注重传统的文化学、教育学、艺术学在社会应用中的传承与发展。

现为辽宁省书法家协会会员、辽宁省美术家协会少儿艺委会常务副主任、《书法教育》编委。

主要从事书法教育教学师资培养及书法文化与创作技法等方面的研究，其中发表书法学术论文多篇；为教育部语委、各级书法家协会举办的各类师资培训做专题讲座多场；书法创作作品多次参加各级各类展览入选、获奖。



7. 刘霞，书法学硕士，副教授，硕士研究生导师。自幼专研书法，学习唐楷、魏碑、魏晋小楷、行书和篆隶。2001年，考入首都师范大学中国书法文化研究院，

师从著名书法家、书法教育家欧阳中石先生和刘守安先生，深入学习中国书法史论，临摹历代书法碑帖，得到先生亲传。硕士毕业后在沈阳师范大学任教，主要从事书法技法、书法鉴赏和史论教学。发表论文10余篇，主持课题5项，书法作品在中国美术馆展出，为中国书法文化研究院、张芝书画院收藏。

六、 有代表性的项目、成果、获奖及突出的基地、中心等

近三年来，学院获批科研项目30余项，国家级课题4项，横向

课题 4 项，经费达 1800 余万元。在课程·教材·教法、教育科学、教师教育研究、中国临床心理学杂志、现代教育管理、中学物理教学参考、化学教学等期刊发表论文 40 余篇，在中国教育报上发表重要文章。在中国社会科学出版社、高等教育出版社、科学出版社、东北师范大学出版社、辽宁教育出版社、辽宁师范大学出版社等出版专著及系列丛书 20 余部。获得辽宁省基础教育教学成果特等奖、高层教育教学成果一等奖，多次获得沈阳市社会科学优秀学术成果一、二等奖。杨艳蕾教授撰写的资政建议获得张高丽副总理的重要批示。

学院拥有辽宁省基础教育研究基地、辽宁省专业硕士联合培养基地。依托基地平台积极探索基础教育关键性问题的解决，探索专业硕士“临床实践”培养模式的建构、实施和效果。