

# 音乐学院 2023 年研究生招生简章

## 一、音乐学院院徽



## 二、音乐学院简介

沈阳师范大学音乐学院其前身可追溯至 1956 年成立的辽宁省艺术幼儿师范学校，该校自 1961 年起即开始培养四年制音乐专业师范生，1996 年并入沈阳师范学院组建艺术分院，2000 年撤院建系，学校更名师大后，音乐系于 2006 年更名为沈阳师范大学音乐学院。

学院自 2003 年起开始研究生教育，当时主要依托“课程与教学论”硕士点开展音乐教育方向研究生的培养，2006 年获批音乐学硕士学位授予权，2011 年调整为一级学科“音乐与舞蹈学”，2014 年艺术硕士（音乐）专业学位开始招生。

学院始终坚持“以育人为根本，质量是生命”的办学理念，秉承“德高学厚、音清乐雅”的院训，建立“全面育人、全员育人、全程育人”的教育新体系，努力培养服务地方经济发展的高素质音乐研究和表演人才。

## 三、学科专业介绍

### （一）学术学位：音乐与舞蹈学

学科代码：130200，学制三年，课程总学分不低于 48 学分，授予“艺术学”硕士学位。

本学科以“厚基础、强实践、凸创新”为原则，旨在培养掌握音乐学科坚实

的基础理论和系统的专门知识,能够独立地、创造性地从事科学研究和艺术实践,适应辽沈地区乃至全国文化建设和发展需求的音乐专业高级人才。

音乐与舞蹈学以一级学科招生,下设 3 个专业方向:音乐理论、音乐表演、音乐应用。其中“音乐表演”“音乐应用”方向需举办学位音乐会(作品展示会)

**音乐理论:**旨在培养掌握本专业学科的基础理论和系统的专业知识,具有从事本专业研究工作、教学工作或独立担负某一方面艺术、技术工作的能力,并具有创新精神。具体包括**音乐学理论研究(音乐美学、中国音乐史论、中国近现代音乐史)、音乐教育理论研究。**

**音乐表演:**旨在培养具有扎实的理论基础和专业技能,较强的音乐理解力和表现力,了解学科的现状与发展趋势,注重理论与实践相结合。在高等院校、中小学、企业事业单位等部门培养能胜任教育、研究、宣传等具体工作的高层次音乐表演专门人才。具体包括**室内乐演奏及教学(弦乐、木管、铜管)、大提琴演奏与教学、键盘类器乐演奏与教学(钢琴演奏与教学、钢琴艺术指导与教学、电子管风琴演奏与教学)、声乐演唱与教学、民族声乐演唱与教学。**

**音乐应用:**旨在培养具有系统的专业知识、科学研究能力和一定的音乐制作才能,能够运用专业理论知识制作出有一定质量水平的音乐作品,在高等院校、艺术院校、中小学、企业事业单位等部门能胜任教学、研究、宣传等工作的高层次、应用型音乐创作专门人才。具体指**电子(计算机)音乐制作与研究。**

## (二) 专业学位(艺术硕士): 音乐

**学科代码: 135101, 学制三年, 课程总学分不低于 57 学分, 授予“艺术”硕士学位。**

培养具有良好职业道德、具备系统专业知识、高水平专业技能和良好综合素养的艺术专门人才。为音乐艺术事业的繁荣发展提供优秀的音乐创作者、表演者。能够胜任艺术团体、院校、各种音乐媒体等从事音乐创作与表演的高层次专业人才。

音乐领域下设 4 个专业方向:声乐表演、西洋管弦乐表演、键盘器乐表演、计算机音乐制作。各方向需举办学位音乐会(作品展示会)。

**声乐表演:**以现代艺术教学理论和声乐训练理论为依据,以丰富的现代音乐资源和声乐、民声等音乐资源为依托,综合运用现代声乐和民声训练方法,充分利用校内外实践教学平台和开放的实践教学体系,着重培养和提高声乐表演的实践能力。主要有民族声乐演唱和声乐演唱。

**西洋管弦乐表演:**以现代艺术教学理论和西洋管弦器乐训练理论为依据,以丰富的现代音乐资源和西洋器乐资源为依托,综合运用西洋器乐训练方法,充分利用校内外实践教学平台和开放的实践教学体系,着重培养和提高西洋管弦器乐演奏实践能力。

**键盘器乐表演：**以现代艺术教学理论和键盘类器乐训练理论为依据，以丰富的现代音乐资源和键盘器乐资源为依托，综合运用键盘器乐训练方法，充分利用校内外实践教学平台和开放的实践教学体系，着重培养和提高钢琴、双排键（电子管风琴）等键盘类器乐演奏实践能力。

**计算机音乐制作：**以现代艺术教学理论和音乐创作理论为依据，以丰富的现代音乐资源为依托，综合运用各项科学有效的创作训练方法，充分利用校内外实践教学平台和开放的实践教学体系，着重培养和提高学生利用现代技术手段进行音乐制作的能力和水平。

## 四、师资情况

学院两个硕士学位点目前共有 17 名专任导师，其中教授 5 人，副教授 10 人，具有博士学位 3 人，博士在读 4 人，获硕士以上学位导师 5 人，1 名导师拥有海外留学经历，导师中大多毕业于中国音乐学院、沈阳音乐学院、美国辛辛那提大学音乐学院等国内外知名专业院校。

近年来，导师获各级各类项目 21 项，包括国家社科基金艺术学重大项目 1 项，国家艺术基金 3 项，省部级项目 12 项，市级及其他横向课题 5 项。获得各类科研经费资助 442.5 万元，其中纵向课题 16 项，总经费 111.5 万元。出版学术著作 8 部，教材与音乐专辑 3 部，以第一作者身份发表学术论文 97 篇，其中 CSSCI 论文 2 篇，SCI 检索论文 3 篇；完成原创音乐剧创编 3 部、原创音乐作品 3 部。

本学科充分调动和利用社会资源进行教学资源扩充，聘用了多位诸如国家一级演员汪端端、张岩生，国家一级演奏员李秋、洪恩波为我院专业学位研究生行业导师。

## 五、教学资源及成果

### （一）办学条件

学院拥有独立的教学楼，总建筑面积 7896 平方米，设有独立的音乐厅、录音棚、多媒体教室、电脑音乐教室、电子钢琴教室、电声乐器演奏教室、MIDI 录音教室、流行音乐排练教室以及学生琴房百余间。配套齐全的现代化教育教学设备为全院师生提供了广泛的施展空间，为培养高素质的音乐人才奠定了坚实的基础。



音乐学院教学楼

## （二）艺术实践

学院建有青年交响乐团、雷锋合唱团等多个艺术实践平台，自 2011 年起一直作为全国“高雅艺术进校园”活动承演单位，多次走进大中专院校进行专场演出。雷锋合唱团在首届全国合唱大赛中获得“一等奖”。青年交响乐团在全国第五届、第六届大学生艺术展演中连续获得一等奖，并在全国首届校际比赛中获得第一名。



学院青年交响乐团 2021 年参加全国第六届大学生艺术展演并获一等奖



学院雷锋合唱团参加全国合唱大赛获“金牡丹奖”

学院自 2010 年起开展艺术惠民工程，先后与多家文化馆站、社区、中小学建立了实践教学平台，并常年开设艺术讲堂、惠民课堂，坚持惠民演出等，受众超百万人次。



纪念红军长征胜利 80 周年视听交响音乐会



清唱剧《雷锋》举行社会公演



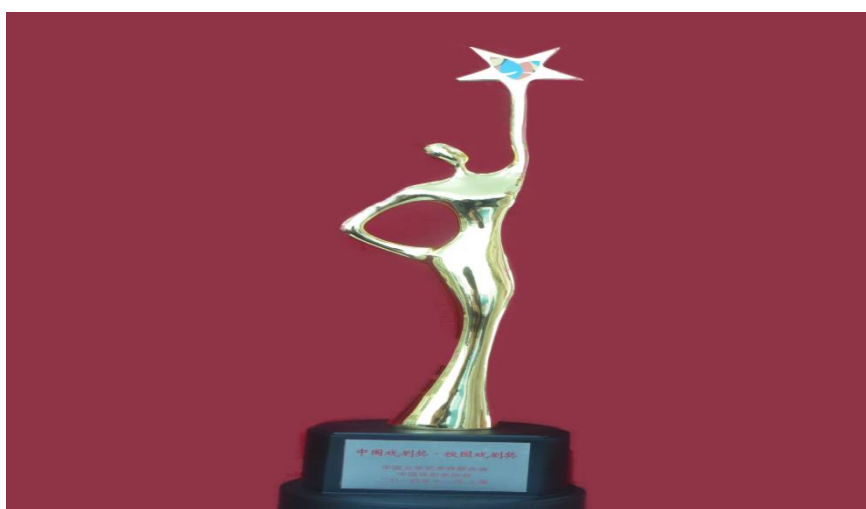
大型交响组歌《新时代的精神脊梁——辽宁英模颂》举行社会公演

### （三）培养特色

特色是学院生存和发展的源动力。本学科坚持教学、科学研究与实践三维一体。在人才培养方面强调理论创新与学科综合性建设并存，将现代艺术和人文科学理念融入音乐实践中，培养的学生既具有扎实的专业知识和演艺技能又具有现

代学术理念和创新意识。

多年来，始终坚持以素质教育为核心，以实践能力培养为主线，以应变能力培养为关键，以产学研结合为途径，确保学院的实践教学特色鲜明，独成体系。学院排演的清唱剧《雷锋》，被确定为全国高雅艺术进校园指定演出剧目，先后获第四届中国校园戏剧节最高奖、教育部第八届高校校园文化建设优秀成果一等奖、辽宁省第十四届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖，2021年获辽宁省文艺精品创作生产专项资金扶持，2022年入选教育部“原创文化精品推广行动计划”。清唱剧《梨树花开》，获辽宁省文艺精品创作生产专项资金扶持、辽宁省第六届大学生戏剧节“最佳剧目”奖；大型交响组歌《新时代的精神脊梁——辽宁英模颂》获辽宁省文艺精品创作生产专项资金扶持。



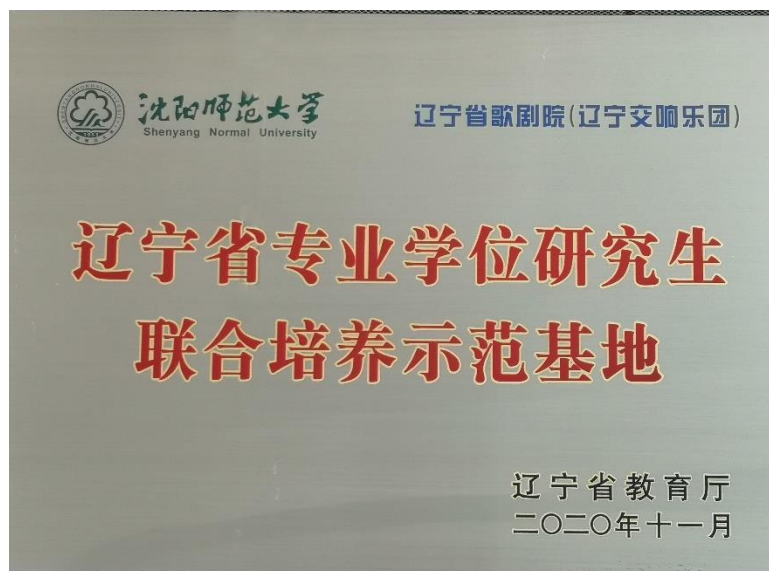
清唱剧《雷锋》在第四届中国校园戏剧节获得最高奖“中国戏剧奖·校园戏剧奖”



清唱剧《梨树花开》参加辽宁省第十届艺术节剧目展演

#### (四) 办学成果

近年来，师生科研成果显著。先后承担国家级项目 9 项，省部级项目 35 项；出版学术著作 41 部，发表学术论文 230 余篇，创作艺术作品 60 部；获批辽宁省教改立项 2 项，省级大学生校外实践教学基地 1 个，省级研究生联合培养项目 2 项，国家级大学生创新创业训练计划项目 7 项。



辽宁省歌剧院（辽宁交响乐团）为我院专业学位研究生培养示范基地

学院先后获得“五个一工程奖”、“文华奖”、“曹禺戏剧文学奖”和“全国少数民族文艺汇演创作金奖”等国家级、省部级奖励 40 余项，国际艺术表演比赛奖项 5 项。学生获得国家级与省级专业奖励百余项。



清唱剧《雷锋》获辽宁省第十四届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖



### （五）对外交流

近年来，学院加强开放办学和学术交流，现与美国福特海斯州立大学和加州州立大学圣贝纳迪诺分校、意大利的布莱西亚音乐学院、阿维利诺音乐学院和威尔第音乐学院、韩国大邱艺术大学等国际学校建立了密切的合作关系，多次邀请美国、匈牙利、意大利、法国等演出团体来学院交流演出，学院也多次派出演出团队赴境外进行交流演出。学院还先后邀请意大利钢琴大师马扎哥利亚·莱昂纳多，美国指挥大师约翰·威廉姆·琼斯，法国里昂音乐学院歌唱家、钢琴家、合唱指挥伊曼纽尔罗宾先生，美国波兰籍音乐家亚历·桑德罗，匈牙利李斯特音乐大学鲍拉日·亚诺什教授，旅意著名歌唱家江峰以及国内著名音乐教育家杨鸿年、指挥家卞祖善、曹丁等来院进行学术交流和讲学。



国际知名音乐家来我院学术交流

**欢迎具有本科专业背景，有志于从事音乐理论、音乐教学、音乐表演的考生报考本学科；同时，我们也接收来自不同学校的推免生。热烈欢迎广大考生积极报考!!!**