

戏剧艺术学院 2023 年研究生招生宣传内容

一、戏剧艺术学院院标图片



二、戏剧艺术学院简介

成立时间：

学院前身系国家级重点中专——辽宁省艺术学校（始建于 1959 年），2002 年并入沈阳师范大学，组建戏剧艺术学院。

专业设置：

学院现有现有戏剧与影视学、音乐与舞蹈学两个一级学科硕士点，6 个研究方向（戏曲表演教学研究、戏曲器乐演奏与教学研究、口语传播教育理论与实践、民族器乐演奏与教学研究、舞蹈教育研究、舞蹈教学教法研究），专业学位领域戏曲、戏剧、音乐、舞蹈四个学位点，下设 6 个研究方向（戏曲表演、戏曲器乐演奏、戏剧表演、戏剧舞台美术设计、民族器乐演奏、舞蹈表演），现有在籍本科生 727 人、研究生 56 人。

师资力量：

现有专任教师 78 人，其中：教授 11 人，副教授 23 人，讲师 44 人，博士 3 人，硕士 52 人。此外，还聘请了一批知名的表演艺术家如李维康、张继刚、杨笑阳、崔凯、宋国锋等为客座教授，成

为学院教学与发展的良好社会资源。

人才培养：

以人才培养为中心，经过多年的发展积淀，教育教学成果显著，在教育部举办的全国大学生艺术展演、全国艺术院校京剧学生大赛、全国“花样年华”大学生短剧小品大赛、中国扬琴艺术节暨全国扬琴邀请赛、全国大学生广告艺术大赛、中国超模大赛等多项国家级重要赛事中摘金夺银获得优异成绩。

毕业生就业率连续多年在 98%以上，考研率达 8%以上，考取的院校有中国人民大学、中央民族大学、上海戏剧学院、中国戏曲学院、中国传媒大学、北京电影学院、解放军南京政治学院等知名学府。就业单位有中国戏曲学院、南京京剧团、辽宁歌舞团、辽宁芭蕾舞团、贵州卫视、辽宁卫视、辽宁大剧院、中国国际航空股份有限公司、法院等。

对外交流：

学院重视国际文化交流，师生先后赴美国、英国、俄罗斯、比利时、韩国、印度、黎巴嫩、吉布提、泰国、约旦、香港、澳门等国家和地区进行多次访问演出，受到国际友人的普遍赞誉和好评，为向世界传播中国优秀传统文化做出了不懈的努力。“汉语桥”线上团组交流项目，为美国、俄罗斯、法国、加拿大、马来西亚、吉尔吉斯斯坦、哈萨克斯坦等多国学员讲授戏曲、中国民族器乐、中国民间舞等中华优秀传统文化课程。

社会服务：

学院积极拓展社会服务层次，近几年举办了艺术惠民培训、高雅艺术进校园、戏曲动漫进校园、国家非遗培训项目、市中小学教师戏曲培训班等活动，得到省、市相关部门的肯定，得到中央和省市各大新闻媒体的报道，在社会上引起广泛反响，为促进社会精神文明建设发挥着应有的作用。

三、学科优势与特色

以社会主义核心价值观为引领，以立德树人为根本任务。坚持人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新和国际交流合作五大职能协调发展。整合学科人才优势和已有的学科基础，确立戏剧与戏曲合一、戏剧戏曲与戏剧舞台美术设计合一、音乐与舞蹈合一等特色二级学科群链相互交叉融合的特色学科发展目标。

自 1959 年成立于辽宁省戏曲学校表演专业开始，至今已走过了 61 年发展历程。学院在学科与专业建设、科学研究和人才培养、对外文化交流等方面均取得突出成绩。在 2014 年 10 月开展的辽宁省第三轮普通高等学校本科专业综合评价工作中，学院表演专业和音乐表演专业分别以排名第一、第二并进入辽宁省 100 强专业。同时，被辽宁省教育厅确定为首批辽宁省普通高等学校本科优势特色专业，获批 2017 年辽宁省本科高校向应用型转变示范专业、2018 年辽宁省普通高等学校首批一流本科教育示范专业，2019 年表演专业入选国家级一流本科专业，音乐表演入选辽宁省一流本科专业。

2017 年度获批高等教育内涵发展——转型与创新创业教育项目“2017 年大学生校外实践教育基地”、2018 年获批省级“综合艺术实验教学中心”、2018 年我校荣获教育部首批中华优秀传统文化传承基地。

1. 梯队优势与特色。“十四五期间”学院重视学科梯队建设，现有辽宁省“兴辽英才计划”哲学社会科学领军人才 1 人、青年拔尖人才 1 人，全国高校美育教学指导委员会委员、全国艺术教育学位研究生教育指导委员会委员、中国戏曲教育联盟副理事长、辽宁省戏剧家协会副主席、辽宁省戏剧与影视学类专业教学指导委员会副主任、辽宁省戏剧教育专业指导委员会主任等较有影响力的学术领军人物和一大批学术骨干队伍。同时，还聘请了国际

戏剧联盟主席罗伯·万·吉奈特先生、匈牙利大师坊领袖、匈牙利共和国黄金十字勋章获得者——伊斯特万·品斯博士、俄罗斯大师坊导师、俄罗斯总统艺术文化奖获得者——瓦蒂米尔·契科塞夫先生、英国戏剧大师，英国大不列颠文化协会无国界教师培训专家——理查德·芬奇博士以及著名京剧艺术家孙玉敏（北京市艺术职业学校）、李维康（国家京剧院）、耿其昌（国家京剧院）、叶少兰（战友京剧团）、刘长瑜（国家京剧院）、李长春（国家京剧院）、吴江（国家京剧院）、张建国（国家京剧院）、李海燕（国家京剧院）、李岩（国家京剧院）、邓敏（国家京剧院）、于魁智（国家京剧院）、李胜素（国家京剧院）、郭跃进（中央戏剧学院）为我院特聘教授、兼职教授和客座教授。

2. 科研成果优势与特色。近年来学院获批国家级艺术基金项目 11 项，辽宁省社会科学规划、教育科学规划、经济社会发展等省级科研项目 10 余项，发表 CSSCI、中文核心期刊等论文共百余篇；学术著作、教材等几十部。原创艺术作品达 30 余部。其中，《参花正红》《走出绝谷》《莱昂瑟与莱娜》等原创作品在富山世界儿童舞台艺术节、比利时艺术节、中德文化交流年等重要赛事中获得多项国际大奖；京剧版《奥赛罗》首次登上英国莎士比亚环球剧院；新编历史京剧《明月与子翰》首次赴黎巴嫩、约旦、美国等国家演出；话剧《弥留之际》参加第八届华文戏剧节获得国内外同行广泛赞誉。原创作品《三鼓舞》《幽兰雅韵》《闯关东》《生命之舞》《孝庄长歌》等获得中国 CCTV 电视大赛、全国大学生艺术展演、全国桃李杯舞蹈比赛等多项国内大奖。

3. 学科专业成果优势与特色。“十四五”期间学院遵循“强化优势、培育特色、突出重点、创新驱动”的建设思路，把深化教育教学改革、创新教育教学理念、促进知识转化能力等方面作为强化教学内涵建设的核心推动力。获辽宁省普通高等教育教学

成果一等奖 1 项, 二等奖 1 项, 获教育部产学合作协同育人项目 10 余项, 辽宁省普通高等家教育本科教学改革研究项目 8 项, 辽宁省优秀视频公开课 1 门, 辽宁省精品资源共享课 2 门, 辽宁省“美育优秀课” 3 门, 辽宁省美育优秀教研团队 1 个, 辽宁省荷花奖精品课展演课程 2 门, 辽宁省教育教学信息化大赛微课“一等奖” 3 项, 辽宁省高等教育改革发展典型优秀案例 1 项, 师生累计获得国际级、国家级各类专业奖项 90 项, 省级奖项 177 项, 国家级、省级大学生创新创业训练项目 10 余项。

4. 文化传承和社会服务优势与特色。多年来学院始终依托底蕴深厚的民族艺术, 主动担负起应有的社会责任, 满足人民大众对文化艺术的需求。先后承担了教育部非物质文化遗产传承人培训等项目, 与辽宁省省委宣传部、辽宁省教育厅、辽宁省文旅厅、辽宁省委宣传部、沈阳市委宣传部、沈阳市教科工委、辽宁省文化资源共享中心、沈阳市教育局等政府部门深度合作, 承担大量“高雅艺术进校园”演出活动。依托中华优秀传统文化传承基地打造了一系列类的原创作品, 如制作戏曲动漫《赵氏孤儿》、编排戏曲健身韵律操、开发文创产品京剧四美图、脸谱书灯、掐丝沙画、制作《中国京剧脸谱图范》、《京剧恋曲》等。同时适应新媒体时代和基地建设需求, 开设沈师京剧传承基地公众号提升传播效果, 公众号单篇新闻有超十万的浏览点击量。

四、导师简介

1.张 威



戏剧艺术学院院长；三级教授、辽宁省“兴辽英才”计划哲学社会科学领军人才；国家一流本科专业（表演）带头人；全国高校美育教学指导委员会委员；中国戏曲教育联盟副理事长；辽宁省戏剧家协会副主席；辽宁省戏剧与影视学类专业教学指导委员会副主任委员；辽宁省戏剧教育专业指导委员会主任。

主要研究方向：戏曲表演与教学研究、戏曲表演研究

曾获全国昆曲演员大赛“最佳表演奖”、中国戏曲“红梅大奖”，文化部第四届京剧邀请赛“园丁奖一等奖”全国大学生艺术展演“指导二等奖”，辽宁省教学成果奖。

主持三项国家艺术基金项目。

2. 唐 鑫



戏剧艺术学院副院长；副教授，辽宁省戏剧家协会会员。

主要研究方向：戏曲表演与教学研究、戏曲表演研究

教育部产学合作协同育人项目主持人，辽宁省社会经济发展立项重点项目主持人，辽宁省十二五规划项目主持人，国家大学生创新创业训练计划项目导师，撰写专著一部，发表多篇国家核心期刊。教育部第十四届多媒体教学大赛高教组一等奖，辽宁省第十九届教育教学信息大奖赛一等奖，辽宁省教育软件大赛一等奖，教授学生荣获全国戏曲院校京剧大赛铜奖。

3.钟 英



戏剧艺术学院教学副院长、副教授，辽宁省戏剧家协会会员代表。

主要研究方向：戏曲表演与教学研究、戏曲表演研究

先后荣获中国艺术基金会“奖教金”荣誉，辽宁省教学成果奖两项、沈阳师范大学青年教师团体赛“一等奖”、首批网络课堂《戏曲身段》主讲教师。教育部全国大学生艺术展演专业组二等奖，辽宁省大学生艺术节一等奖、导演奖等奖项；

主持《辽宁区域文化产业发展需求的应用型艺术人才培养模式创新研究》等国家级、省级项目 11 项；人民出版社出版专著一部；发表中文核心期刊多篇。

4.熊樱侨



戏剧艺术学院副教授，辽宁省戏剧家协会会员代表。表演系副主任；中国民族管弦乐协会会员；辽宁省戏剧家协会会员；沈阳市戏剧家协会会员。

主要研究方向：戏曲器乐演奏与教学研究、戏曲器乐演奏研究

辽宁经济社会发展立项课题主持人；辽宁省社科基金项目主持人；担任教育部产教改项目《戏曲鉴赏》主讲教师。撰写专著一部，发表多篇国家级核心期刊论文。曾获全国首届京胡北京邀请赛“金奖”。连续三届辽宁省民族器乐比赛演奏“金奖”并多次荣获指导教师奖。教授学生获国际音乐节比赛专业组金奖、辽宁省大学生戏剧节二等奖。

5. 崔 晓



博士、辽宁省“兴辽英才”计划拔尖人才，沈阳市高层次人才计划拔尖人才，沈阳师范大学首届“百人计划”拔尖人才。戏剧艺术学院国际交流与合作中心主任。

中国民间文学大系出版工程“民间歌谣卷”专家组成员、中国文艺评论家协会会员、中国电影家协会会员、中国电视艺术家协会会员、中国高等院校影视学会会员、中国曲艺家协会会员、辽宁省曲艺创评委员会副主任、辽宁省文艺评论家协会会员、辽宁省戏剧家协会会员、辽宁省曲艺家协会会员。

研究方向：口语传播教育理论与实践

曾获第十一届全国艺术学年会优秀论文奖，第三届全国曲艺理论学术研究会优秀论文奖，于《人民日报》发表理论文章十余篇。主持国家艺术基金项目一项，中国文学艺术基金会项目一项。

百度百科：编剧崔晓（崔继丹）

6. 尹敬红



戏剧艺术学院教授（国家一级演员）、院教授委员会委员。中国戏剧家协会会员，辽宁省戏剧家协会理事。

主要研究方向：戏剧表演方向

曾获辽宁省戏剧玫瑰奖、全国红梅荟萃“红梅金花”奖，东三省戏剧小品大赛表演金奖。

7.刘晓秋



戏剧艺术学院副教授、院督学。辽宁省戏剧家协会会员。

主要研究方向：戏剧表演方向

曾获全国首届大学生短剧小品大赛作品一等奖、导演二等奖；辽宁省大学生戏剧节、东北三省戏剧小品大赛等各项比赛导演一等奖。

8.高松



戏剧舞台美术设计方向硕士生导师。

主要研究方向：戏剧舞台美术设计研究

戏剧艺术学院副教授，辽宁省舞台美术家协会会员。

指导学生多次获得全国大学生广告艺术大赛二、三等奖；全国大学生计算机设计大赛二、三等奖；辽宁省创新创业大赛银奖；辽宁省大学生广告大赛一、二、三等奖。辽宁省计算机大赛一、二、三等奖。

9. 罗 慧



戏剧艺术学院副教授。

主要研究方向：戏剧舞台美术设计研究

指导学生多次获得全国大学生广告艺术大赛和全国大学生计算机设计大赛二、三等奖；辽宁省大学生广告大赛和辽宁省计算机设计大赛一、二、三等奖。多次获得优秀指导教师奖。

10. 李志强



中共党员，硕士学历，戏剧艺术学院副教授，辽宁省美术家协会会员，中国舞台美术家学会会员。

主要研究方向：戏剧舞台美术设计研究

艺术作品多次在全国省市等展览中获奖，并被个人及国家级博物馆收藏，出版学术著作一部，在省级以上学术刊物发表论文 20 余篇，主持、参与省、市、校级立项 10 余项，指导学生在全国、省级比赛中获奖 10 余次，指导大学生创新创业省级、校级项目 7 项。

11. 张 璞



戏剧艺术学院副教授、硕士生导师、中央美术学院艺术学博士，辽宁省美术家协会会员。

主要研究方向：戏剧舞台美术设计研究

已出版艺术与文学系列丛书《美与崇高——大宫女》（2015），译著《艺术的真相：通往艺术之路》（2017），译著《净面春秋：中国京剧脸谱百幅图范》（2020），译著《现代艺术与设计的兴趣：迷人的 20 世纪维也纳》（2021），合著《美术鉴赏》（2022），合著《美术鉴赏电子教材》（2022）等，在国家核心期刊上发表文章 12 篇。

12.李苗苗



戏剧艺术学院教授、院教授委员会委员（国家一级演员）；辽宁省舞蹈家协会副主席；辽宁省省委宣传部“四个一批”优秀人才。

主要研究方向：舞蹈表演

曾获首届桃李杯舞蹈比赛一等奖、主演作品多次荣获文化部一等奖、第八届中国人口“文化奖”、辽宁省政府优秀成果奖、辽宁省艺术节一等奖等。

第六届、第七届“桃李杯”舞蹈比赛指导教师一等奖；全国大学生艺术展演指导教师二等奖；辽宁省荷花杯舞蹈比赛编导银奖；辽宁省舞蹈家协会教学展演指导教师一等奖等。

13.胡万勇



戏剧艺术学院教授、中国舞蹈家协会会员、辽宁省舞蹈家协会理事。

主要研究方向：舞蹈教育

曾获第九届全国《桃李杯》舞蹈比赛少年男子组甲组指导教师一等奖、青年男子组指导教师二等奖、中国舞蹈荷花奖作品铜奖。

主持二项国家艺术基金项目。

14.胡 博



戏剧艺术学院副教授、沈阳师范大学首届“百人计划”青年优秀人才、中国舞蹈家协会会员、中国教育学会会员、辽宁省舞蹈家协会理事。

主要研究方向：舞蹈教育研究

曾获第八届“桃李杯”全国舞蹈比赛学术论文二等奖；辽宁省舞蹈家协会舞蹈专业论文评比一等奖；辽宁省哲学社会科学首届学术年会优秀奖；沈阳市哲学社会科学优秀学术成果二等奖。

主持国家艺术基金项目一项。

15.王 璐



戏剧艺术学院副教授（国家二级编导）。

主要研究方向：舞蹈表演

曾参加中华人民共和国成立六十周年大型舞蹈史诗《复兴之路》第四篇章舞蹈编导。创作戏曲舞蹈《幽兰雅韵》荣获全国大学生艺术展演二等奖。创作当代舞《九儿·殇》荣获辽宁省荷花杯舞蹈比赛编导银奖等。

16.周和明



青年二胡演奏家，戏剧艺术学院副教授，辽宁省乐器学会秘书长、辽宁省胡琴学会副秘书长、中国民族管弦乐学会会员、辽宁省音乐家协会会员、辽宁省民族管弦乐学会会员。

研究方向：民族器乐演奏与教学、民族器乐演奏主要从事民族乐器演奏与教学、乐器工艺制作与研究。主持或参与国家社科重点项目、国家科技提升计划项目、辽宁省科学技术厅科技计划项目、辽宁省教育厅项目等课题 7 项；辅导国家级大学生创新创业项目 1 项。主编著作《中国民族乐器考》，在中文核心期刊发表专业相关论文十余篇。

17.付 月



戏剧艺术学院阮、柳琴专业，副教授，硕士研究生导师。现任中国民族管弦乐学会阮专业委员会常务理事，中国民族管弦乐学会柳琴专业委员会理事，辽宁省民族管弦乐学会阮专业委员会副会长。

研究方向：民族器乐演奏与教学、民族器乐演奏

曾荣获中国政府奖文华艺术院校奖-第二届民族乐器演奏比赛优秀演奏奖，第五届“金芦笙”中国民族器乐大赛弹拨组银奖，辽宁省第二届民族器乐展演比赛金奖等多个奖项。2015 年担任第二届全国阮咸艺术展演比赛评委，2016 年全国柳琴艺术展演评委，2020 年第三届新加坡国际音乐节——华乐大赛评委以及辽宁省统考评委。在 2019 年 12 月 5 日成功举办“柳腔阮韵”——付月柳琴·阮咸音乐会。2021 年 3 月柳琴独奏作品《剑器》被华音网收录、转载，同月中阮独奏作品《丝路驼铃》也被民族音乐欣赏网转载。

发明实用新型专利——多功能柳琴弱音器一项。发表在国家级、省级期刊论文 9 篇，其中国家级核心期刊 2 篇，出版著作两本，参与国家级、省级课题多项，主持辽宁省科研经费课题 1 项。

五、代表性项目、成果、获奖及基地

专业建设项目发展一览表

序号	专业	项目名称	获批单位	获批时间
1	表演	辽宁省本科专业综合评价第一名	辽宁省教育厅	2014
2	表演	辽宁省百强专业	辽宁省教育厅	2015
3	表演	首批辽宁省普通高等学校本科优势特色专业	辽宁省教育厅	2015
4	表演	辽宁省本科高校向应用型转变试点专业	辽宁省教育厅	2016
5	表演	辽宁省普通本科高等学校向应用型转变示范专业	辽宁省教育厅	2017
6	表演	辽宁省普通高等学校首批一流本科教育示范专业	辽宁省教育厅	2019
7	表演	国家级一流本科专业	教育部	2019
8	音乐表演	辽宁省本科专业综合评价第二名	辽宁省教育厅	2014
9	音乐表演	首批辽宁省普通高等学校本科优势特色专业	辽宁省教育厅	2015
10	音乐表演	辽宁省百强专业	辽宁省教育厅	2015
11	音乐表演	辽宁省普通高等学校第二批一流本科教育示范专业	辽宁省教育厅	2019
12	音乐表演	省级一流本科专业	教育部	2019

国家艺术基金项目（11项）

序号	项目名称	主持人	获批时间	获批经费	所在专业
1	国家艺术基金项目——《爱的呼唤》	尹敬红	2021	10万	表演
2	国家艺术基金项目——群舞《筑梦》	胡万勇	2021	20万	舞蹈
3	国家艺术基金项目《中国戏曲脸谱艺术国际巡展》	张威	2019	170万	表演
4	国家艺术基金青年人才项目	王嘉嘉	2019	20万	表演
5	国家艺术基金小型创作项目《大学生活那些事儿》	张威	2018	20万	表演

6	国家艺术基金项目——群舞《梨园情》	胡博	2018	20万	舞蹈 表演
7	国家艺术基金青年人才项目	崔晓	2018	20万	表演
8	国家艺术基金人才培养项目《京剧舞台脸谱人才培养》	张威	2017	50万	表演
9	国家艺术基金项目——《京剧唐派人才培养》	赵向军	2017	60万	表演
10	国家艺术基金项目——群舞《战地情》	胡万勇	2017	20万	舞蹈
11	国家艺术基金项目——群舞《闯关东》	胡万勇	2017	20万	舞蹈

学科专业人才一览表

序号	项目名称	类别	姓名	获批时间
1	全国艺术专业学位研究生教育指导委员会	委员	张威	2017
2	全国高校美育教学指导委员会委员	委员	张威	2020
3	中国戏曲教育联盟	副理事长	张威	2015
4	辽宁省戏剧家协会	副主席	张威	2017
5	辽宁省舞蹈家协会	副主席	李苗苗	2017
6	辽宁省“兴辽英才”计划	领军人才	张威	2019
7	辽宁省“兴辽英才”计划	青年拔尖人才	崔晓	2019
8	辽宁省戏剧与影视学类专业教学指导委员会	副主任委员	张威	2019
9	辽宁省戏剧与影视学类专业教学指导委员会	委员	尹敬红	2019
10	辽宁省音乐与舞蹈学类专业教学指导委员会	委员	李苗苗	2019

代表性教学成果、基地建设项目一览表

序号	成果名称	专业	获批单位	获批时间
1	辽宁省研究生教学成果“二等奖”	表演	辽宁省教育厅	2022

2	辽宁省普通高等教育教学成果“一等奖”	表演	辽宁省教育厅	2018
3	辽宁省普通高等教育教学成果“二等奖”	表演	辽宁省教育厅	2014

序号	成果名称	数量	获批单位	获批时间
1	教育部产学研合作协同育人综合改革项目	15项	教育部	2019—2022
2	辽宁省优秀视频公开课	1门	辽宁省教育厅	2019—2022
3	辽宁省精品资源共享课	2门	辽宁省教育厅	2019—2022
4	辽宁省美育优秀课	3门	辽宁省教育厅	2019—2022
5	辽宁省美育优秀教研团队	1个	辽宁省教育厅	2019
6	辽宁省“优秀德育课程”	2门	辽宁省教育厅	2017—2019
7	辽宁省荷花奖精品课展演课程	2项	辽宁省文联	2017—2019
8	辽宁省教育教学信息化大赛微课一等奖	3项	辽宁省教育厅	2017—2019
9	辽宁省高等教育改革发展典型优秀案例	1项	辽宁省教育厅	2017—2019
10	辽宁省普通高等教育本科教学改革研究项目	8项	辽宁省教育厅	2017—2019
11	辽宁省综合艺术实验教学示范中心	1个	辽宁省教育厅	2018
12	辽宁省大学生校外实践教育基地	1个	辽宁省教育厅	2017

国际交流与合作一览表

活动名称	交流地点	交流内容	交流时间
比利时国际戏剧节	比利时	文化交流	2015
萨姆·奥纳梅克戏剧节	英国	演出《奥赛罗》	2016
仁川大学孔子学院建校十周年	韩国	文化交流	2016
富山世界儿童舞台艺术节	日本富山	演出《参花正红》	2016
纪念汤显祖和莎士比亚逝世400周年	英国	演出《牡丹亭》	2016

仙台大学、城西大学文化与科研交流	日本	文化与科研交流	2017
孔子学院文化交流	约旦	文化交流	2017
“融合·创新·发展为主题的“应用戏剧教育大师工作坊”	国内	来自世界各地 11 个国家的 应用戏剧专家	2017
“中华文化大乐园”教学活动	葡萄牙	文化交流	2018
国家艺术基金巡展 《中国戏曲脸谱艺术国际巡展》	美国	四所大学和一所小学脸谱巡 展、宣讲、工作坊、讲座	2019
国际艺术院校联盟年会	芬兰	国际艺术院校学术交 流	2019
“中华文化大乐园”教学活动	意大利	文化交流	2019
省中日青少年交流活动月开幕式	校内	文化交流演出	2019
商务部俄语国家大学校长培训班	校内	讲座与演出	2019
商务部发展中国家幼儿园园长培训班	校内	讲座与演出	2019
美国萨哈拉门托大学	美国	1 名学生学分互换	2019
法国阿尔图瓦冬令营	法国	4 名学生参加冬令营	2019
“汉语桥”线上团组交流项目	线上	美国、俄罗斯等国家授 课	2021— 2022

戏剧艺术学院

2022 年 9 月 15 日