

2023 年研究生招生宣传各学院内容简介

一、 学院院标图片



二、 学院简介

沈阳师范大学美术与设计学院历经 30 余年发展，专业积淀深厚，学脉清晰，人才辈出，成果丰硕，为学科专业发展建构了高水准的平台和可持续发展的基础，形成了专业优良的学风与教风，在省内外拥有较高的社会声誉。

近年来，学院围绕传统文化、国际文化、艺术思政等开展教学研究学术活动，打造与承办多次国际国内与区域内具有较大影响力的美术与设计展览、竞赛等活动。积极对接社会资源，与国家部委及地方政府、行业及企事业单位等共建艺术实践教育平台，

持续孵化重大的学术和艺术创作成果。专业师生积极参与社会服务，服务国家和地方经济文化建设，近年来完成具有重要社会影响力的艺术项目 50 余项，产生了积极的社会反响和较高的社会美誉度。

学院坚持内部培养与外部人才引进并举，不断提升师资队伍整体水平，师资队伍结构稳定，背景多元。现有专任教师 91 人，其中教授 7 人，副教授 30 人，具有博士、硕士学位的教师占教师总数 70%以上，中青年教师 60%以上有海归人才或有国外访学、研修经历。现有全日制本科生 1663 人、硕士研究生 276 人。有美术学（师范）、视觉传达设计、环境设计、公共艺术、绘画 5 个本科专业，8 个培养方向。其中多个专业与英国谢菲尔德哈勒姆大学、伯明翰城市大学、澳大利亚埃迪斯科文大学、日本城西大学、俄罗斯联邦克拉斯诺达尔国立文化学院等海外院校实现学分互认、专业对接。有美术学、设计学、教育硕士、艺术硕士（美术、艺术设计）。美术学专业是辽宁省双万计划一流本科专业建设点、辽宁省一流本科教育示范专业；教育部全国普通高校美术学本科专业课程教学试点单位。视觉传达设计专业是辽宁省一流本科教育示范专业。

学院现有独立教学楼两座，总面积 27000 平方米，拥有新型艺术展厅、美术学综合教学与示范课程实验室、视觉传达综合设计实验室、3D 数字打印实验室、模型与工艺设计实验室、专利创新工作室、陶艺工作室、多媒体影像实验室等 20 个艺术创

作室及多个现代化多媒体教室与图书资料室。拥有辽宁省大学生艺术实践基地 1 个，校企产学实习实践基地 20 余个，为培养高素质的美术与设计人才创造了良好的外部条件。

三、 招生学科专业介绍及特色

本学院招生专业：美术学、美术、设计学、艺术设计

四、 导师简介



导师介绍

吕子扬

吕子扬，1967年生于沈阳，祖籍江苏吴县。
1991年毕业于鲁迅美术学院中国画系。
1993年赴日求学，研究古代绘画保存与修复技术，
2011年参加文化部第七届重彩岩彩高级研修班，
中国美术家协会会员，
现为沈阳师范大学美术与设计学院副院长、
大型题材绘画创作中心主任、教授、硕士研究生导师、
中华民族促进会岩彩去来中心副主任。
近年从事重彩画与水墨画的创作与研究，在中国传统的绘画技法中挖掘出新的表现形式。

导师介绍 江韶华



江韶华，1978年生，2001年毕业于鲁迅美术学院视觉传达设计系，硕士；英国奥斯特大学访问学者。现为沈阳师范大学美术与设计学院教授、硕士研究生导师、副院长。

全国高等院校数字创意专业委员会专家委员，中国包装联合会设计委员会全国委员，辽宁省美术家协会设计委员会委员。

作品参加中华人民共和国文化部、中国文联、中国美术家协会第十、第十一届全国美术作品展、第二届全国小幅水彩画展；中国美术家协会中法文化年美术作品展；第二、三届中国而设计全国环境艺术设计大展；中国之星设计艺术大展；北京国际设计周；米兰国际设计周全国高校设计作品展等。

主持国家艺术基金、教育部、辽宁省社科规划基金等十余项国家、省部级教学科研及创作项目。

主讲设计思维与表达、插图设计、标志设计、视觉传达空间设计。

导师介绍 刘晓红



刘晓红，1991年鲁迅美术学院美术教育专业毕业，2004年鲁迅美术学院美术史专业研究生毕业，师从俞永康先生。2016-2017年度北京大学哲学系访问学者，师从北大美学美育中心主任朱良志先生。现为中华美学学会会员，辽宁省文艺评论家协会会员。任职沈阳师范大学美术与设计学院教授。美术学教育方向研究生导师，理论教研室主任。

所授课程《艺术设计史》获辽宁省精品课，辽宁省精品资源共享课。主持完成辽宁省省教改立项、省社科立项，校研究生重点教改立项，本科重点课程建设立项，重大重点教改立项等多个项目。

论文曾发表于国家级艺术类核心学术刊物：《中国书法》、《美育》、《艺术教育》、《中国书画》、《美苑》等。

导师介绍 刘海年



刘海年，男，1971年出生，副教授，硕士研究生导师。

著作：

2010年天津美术出版社出版《刘海年油画作品集》

2011年辽宁科技出版社出版教材《设计素描》

2014年北京工艺美术出版社《刘海年油画作品》

2015年辽宁科技出版社出版教材《近现代设计史》

2015年辽宁美术出版社出版教材《创意工坊——拓片技艺》

2018年至2021年驻村第一书记

2021年举办“建党一百周年油画展”

导师介绍 张军



张军，曾用名张小册，1967年生于大连市。1986年考入鲁迅美术学院雕塑系，1991年7月到沈阳师范学院美术教研室工作；

1993年考入鲁迅美术学院中国美术史专业研究生，1996年取得文学硕士学位；2004年6月于中央美术学院“西方当代艺术批评与理论”

研修班结业。现为沈阳师范大学美术与设计学院副教授，美术学专业硕士生导师。主要授课内容为中国美术史、欧洲19世纪美术史方

法论。2000年3月至2002年8月，担任生活·读书·新知三联书店

《爱乐》编辑部美术编辑。

导师介绍 金兰名



金兰名，博士，沈阳师范大学美术与设计学院美术学专业(师范类)讲师，美国得克萨斯大学访问学者。

主要研究领域：

中西方美术史论研究、传统文化传承及传播、非物质文化遗产传承人培养及保护、针织图案的设计与仿真、服饰文化与图案设计等。多次主持参与国家、省部级科研项目，发表SCI、EI等级别论文二十余篇。2019年全国高校美术教育教师技能大赛个人全能二等奖、单项奖，《中国美术史》课程获批2020年辽宁省一流本科课程，多次指导学生获得国家、省部级奖项。

导师介绍 邢进



邢进，

1969年生于沈阳，

1992年毕业于鲁迅美术学院版画系获学士学位。

2009年毕业于鲁迅美术学院版画系获硕士学位，

美国北亚利桑那大学访问学者，

沈阳师范大学硕士生导师，

中国教育学会美术教育专业委员会常务理事辽宁省美术家协会版画艺委会委员，

人民教育出版社、人民美术出版社课程培训专家《中国美术教育》杂志社、《中国中小学美术教育》杂志社编委。



导师介绍 赵玲

赵玲，辽宁沈阳人，省教育厅首届艺术学科带头人；沈阳市人民政府授予艺术学科带头人。
全国义务教育课程改革教材培训专家、国培计划培训专家、全国中小学教材审查专家库学科审查专家、辽宁省中小学(含学前)教育教学用书编审专家库学科专家；
曾在国家级、省级出版社出版美术教育类著作多部、编著美术绘本类读物多部；
全国义务教育教科书1—18册编委；
创作多幅油画作品获全国美术教师作品比赛一等奖；
主持并参与国家级、省级多项艺术类科研课题研究，发表论文10余篇，并有多篇荣获国家级奖项；
中国教育学会美术教育专业委员会会员、辽宁省美术家协会理论艺委会委员、辽宁省民间文艺家协会会员、辽宁省教育学会中小学艺术教育专业委员会常务理事、辽宁省美育专业委员会常务理事。



导师介绍 薛春艳

薛春艳，毕业于清华大学美术学院环境艺术设计专业，现为沈阳师范大学美术学院综合设计部主任、副教授。
从事室内设计教学20余年，曾获得中国优秀中青年室内设计师称号，
出版编著《一本书轻松帮你装修家》系列丛书(5本)，
主编教材《居住空间设计》、《环境设计工程制图》、《高等学校毕业设计(论文)指导教程——艺术设计类专业》；
主持省级教、校级项目多项；
一篇教改文章获得国家教育部主办的高校艺术教育科学论文三等奖，
一篇科研论文被EI收录；
多项设计作品获得国家级设计竞赛金奖4项、项铜奖3项、项优秀奖若干项，国际奖入选2项；
指导学生设计作品在国家级、省级设计竞赛中获得金奖、银奖、铜奖若干项。



导师介绍 荆福全

荆福全，副教授（教学、科研并重型），硕士生导师，研究方向：环境设计。

主要业绩成果：

（一）主持教育部科研项目3项；主持省教育厅重点项目1项；主持省哲学社会科学项目3项，主持省社科联项目4项，主持省教育科学规划项目1项；主持省教改1项；

（二）主编《景观设计》、《商业空间设计》教材2部；

（三）在CSSCI, SCI, 全国中文核心期刊上发表学术论文及作品6篇（幅）；

（四）作品获得教育部奖励一等奖1项，二等奖2项，教育厅一等奖6项，二等奖5项，全国美展入选1项，中国美协“为中国而设计”优秀奖1项；

（五）指导学生国家级大学生创新创业训练项目1项，省级1项，指导学生学科竞赛，国家级二等奖2项，省级一等奖5项，二等奖11项。

（六）指导硕士研究生36人。



导师介绍 白鹏

副教授，环境设计专业主任，硕士研究生导师，2008年毕业于大连工业大学，获设计艺术学硕士学位，中国建筑学会室内设计分会会员。

科研成果：

主持国家艺术基金青年艺术创作人才资助项目1项，获批经费15万主持省级项目2项、沈阳市社科联项目3项、校级教改立项5项；主持技术服务类横向课题2项，获批经费85万；发表学术论文30余篇；主编教材5部；获省级以上教学奖励十余项；获国家知识产权局授权的外观设计专利十余项；指导学生在相关设计竞赛中获奖百余项。

研究方向：室内设计理论与实践研究



导师介绍 陶琳

讲师，观赏园艺学博士，硕士研究生导师，景观设计方向负责人，2009年毕业于沈阳农业大学观赏园艺专业园林规划设计方向，辽宁省林学会会员。

科研成果：

主持纵向科研项目十余项；公开发表学术论文数十篇；主编《景观设计》等教材及著作四部，主译《园林设计》等著作三部；主持校级重点课程《中国古典园林赏析》及教学改革项目七项；获教育软件大赛、多媒体课件大赛及教育教学信息化大赛奖项十余项；指导学生大创项目、大学生科研项目数十项；指导学生专业竞赛项目获奖数十项。

研究方向：景观规划设计理论与实践研究



导师介绍 姜余

姜余，女，中共党员，副教授，硕士研究生，2012年4月赴英国谢菲尔德哈勒姆大学作访问学者，CEA平面设计师，（双师型）国家职业技能鉴定装饰美工考评员。

科研成果：主持二项国家级科研项目和多项省级科研项目、教改课题；发表多篇核心期刊和省部级学术论文，主编《实用平面构成训练技法》、《实用立体构成训练技法》教材，参编《英律飞扬特美华光》等多部作品集。设计作品获首届全国高校艺术设计大赛二等奖。指导大学生科研、专利、创新创业等多项项目，指导学生在国家及省级专业竞赛中获得多个奖项。

研究方向：环境艺术设计

主要讲授课程：设计思维与表达、居住空间设计、办公空间设计、商业环境空间设计、建筑模型制作与工艺、三大构成。

导师介绍 吴桂萍



研究方向:中国传统服饰传承与创新
研究方向:中国传统服饰传承与创新,传统服饰图案研究,满族民间刺绣工艺与服饰结合的跨界研究与应用。
2014年公派英国谢菲尔德大学时尚设计专业访问学者,应邀参加2014年伦敦国际时装周。
在谢菲尔德大学时尚设计专业进行中国传统手工扎染工艺学术交流互动。
参与指导英国本土品牌SHINE品牌内衣的实践设计教学。作品成果展示在公司本部举行。

导师介绍 李川



李川,女,毕业于苏州大学艺术学院,研究方向:工艺美术、服装设计,现任沈阳师范大学美术与设计学院教师、副教授,辽宁服装设计师协会会员。
主持国家艺术基金项目1项;
主持省社科基金项目1项、省高校科研项目1项、省教育科学规划1项、省社科联课题1项;
另有多项市级、校级课题;
主持教育教学改革项目2项;核心期刊发表论文十余篇;
公开发表作品30余篇;
编写教材2部、著作1部;
设计作品获“大连杯”中国青年时装设计大赛暨中国国际服装创意设计邀请赛金奖1项、银奖1项、“益鑫泰”中国时装设计最高奖铜奖及其他国家级奖项6项、省级5项;
教学课件获省教育厅主办的多媒体课件大赛二等奖2项、三等奖3项;
指导学生获得国家级、省级专业赛事一、二、三等奖多项。



图例 王剑 动画《达和妮妮》

导师介绍 许昊

许昊，辽宁锦州人，生于1972年，动画导演，设计艺术学多媒体动画专业硕士，沈阳师范大学美术与设计学院讲师。

200大型动画片《达和妮妮》总导演、总编剧、出品人。

30集动画《枢纽家族》总导演、出品人。

参与策划并导演动画作品10余部动画作

品曾获国家广电总局优秀国产动画片奖。

国家广电总局全国少儿精品动画作品奖。

辽宁省电视广播大奖最佳编剧奖、最佳导演提名奖、最佳动画短片奖等。

动画、影像作品多次参加国内外动画及影像艺术展。

致力于动画专业的产学研有效结合。

导师介绍 王剑



王剑，男，沈阳师范大学美术与设计学院副教授，动画专业“绘本工作室”负责导师，1976年4月生，鲁迅美术学院硕士研究生，获硕士学位。获日本新潟国际艺术学院高级学者研究证书。赴台湾朝阳科技大学研修。获北京电影学院动画学院研修证书。获美术与设计学院首届青年教师教学考核大赛“青年教师标兵”称号

一、课题

(1)主持项目(3项):

1. 省社科联经济社会发展立项(艺术学资助课题，经费0.8万元)，高校校园文化建设中审美教育的现状及实施策略，主持人，已完结，2015.04
2. 省教育科学“十二五”规划11年度课题，动画中的暴力内容及其对小學生攻击性的影响，主持人，已完结，2014.10
3. 沈阳师范大学教育教学改革研究立项《影视动画视听语言能力的培养研究》，重点项目，主持人，已完结，经费0.3万元，2015.06

(2)主要参与项目:

1. 国家社会科学基金艺术学2013年重点项目，天体油画的起源与现状，主要参与者，经费10万元。
2. 国家艺术基金重点项目《西迁赞歌—东北地区西迁民族美术作品北方六省巡展》，主要参与者。

二、发表作品及论文

(1)主要发表作品:

1. 《生·灵·萌动》发表于“全国十所高等院校造型基础教学作品范例”(色彩卷)，并参加全国巡回展，被鲁迅美术学院收藏。
2. 《艺术教育》(国家级艺术类核心期刊)，发表“4”幅《洗心》一、二、《深》、《静》，独立创作，2014.10
3. 《中国建设报》发表2幅，独立创作，《乡间小屋》、《风景》，并发表多篇艺术论文。

导师介绍 宋振成



宋振成，1980年生于沈阳，2009年获鲁迅美术学院中国画系硕士学位，沈阳师范大学美术与设计学院中国画系副教授、硕士研究生导师，中国美术家协会会员，中国工笔画学会会员，辽宁省美术家协会会员，沈阳市青年美术家协会理事，沈阳书画院签约画家。

个展：

2010年《花语采摘——宋振成花鸟画作品集》 沈阳

2004年《山花印象——宋振成花鸟画作品集》 沈阳

入选展览：

2004年全国中国画作品展（中国美协主办）无锡

2005年第三届北京国际青年画展一等奖（中国美术馆主办）北京

2006年第三届北京国际美术双年展提名资格展（中国美协主办）北京

2007年第三届全国中国画展（中国美协主办）北京

2008年第七届全国工笔画展（中国美协主办）北京

2009年中国永乐宫晋工笔画国际书画艺术节（中国美协主办）运城

2010年第十六届亚运会全国中国画展（中国美协主办）广州

2011年第八届全国工笔画展（中国美协主办）北京

2012年翰墨新象——全国中国画作品展（中国美协主办）上海

2012年锦绣中原——中国画作品展（中国美协主办）郑州

2012年八荒通神——哈尔滨中国画双年展（中国美协主办）哈尔滨

2013年第一届全国中国画学术展二等奖（中国画学会主办）北京

2016年全国中国画展（中国美协主办）山东

2018年“中国艺术新视界2018”国家艺术基金青年艺术创作人才（美术、书法、摄影、工艺美术）

资助资助作品巡展（国家艺术基金主办）北京

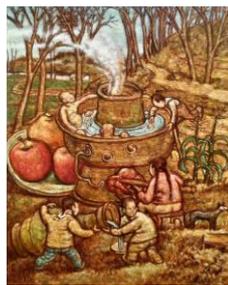
2018年南田丹青——第三届南田全国花鸟画展（中国美协主办）常州

2019年中国美术青年艺术家提名展（中国美术馆主办）北京

2020年南田艺术双年展（中国美协主办）常州

作品发表《美术》《国画家》《人民日报》《光明日报》《人民政协报》《美苑》《中国艺术报》《美术报》

导师介绍 唐书民



唐书民，四川人，1967年生于大连，1991年毕业于鲁迅美术学院，师从全显光教授。作品多次参加国内国际美术作品展、获奖及在《中国书画》等专业杂志发表，部分油画及国画被辽宁美术馆及中外人士收藏，论文多篇发表并获奖。现为沈阳师范大学美术与设计学院教师，油画专业副教授，硕士生导师，中国未来研究会未来研究所研究中国美术家协会会员。

作品展览及获奖：

1993年，油画作品《车赛》入选第三届中国体育美术作品展。

2000年，油画作品《梦花》入选第十四届中国美术家协会新人新作展。

2001年，油画作品《搏击》入选第五届中国体育美术作品展。

2002年，油画作品《绿色的回忆》入选第十届全国美术作品展。

2003年，油画作品《绿色的回忆》入选第三届中国油画作品展。

2006年，油画作品《牧歌》等二十幅作品参加第十二届亚洲艺术双年展。

2006年，在上海举办个人油画展。

2006年，在荷兰举办三人联展。

出版著作：

2002年江苏美术出版社《21世纪优秀艺术家——唐书民》。

2004年中央编译出版社《油画家唐书民》。

2008年北京工艺美术出版社《唐书民油画》。

五、 有代表性的项目、成果、获奖及突出的基地、中心等

近年来，共主持承担国家艺术基金项目 12 项，其中集体项目 3 项，一般创作项目 2 项，青年人才创作项目 7 项；教育部产学研协同育人项目 12 项、辽宁省重大题材创作项目、辽宁省教育厅教学科研项目、辽宁省一流精品课程等省部级教学科研项目及横向科研课题 100 余项；学院师生创作的 1000 余件优秀绘画与设计作品在文化部、中国美术家协会主办的全国美术作品展、中国美术家协会艺委会专业作品展、中国之星设计大展、米兰国际设计周全国高校师生作品展等国家级、省级专业美术与设计展览中获奖；出版教材及著作 50 余部，作品专集 60 余部。在 2019 年第十三届全国美展中，学院共有 14 件教师作品成功入选，其中 1 件作品进京参展，在辽宁省内同类院校中名列前茅。在教育部举办的 2019 年首届全国普通高等学校美术教育专业教师基本功大赛中，我院派出的 3 名教师分获实践组个人全能一等奖 1 项、理论组个人全能二等奖 1 项、实践组专业能力展示单项奖 2 项、理论组专业能力展示单项奖 1 项的优异成绩。国际合作：近几年，学院在艺术教育国际化的办学理念下，不断引进国外优质教育资源，先后与英国、意大利、法国和日本等国外知名高校签署国际联合培养项目，2020 年又获批辽宁省孔子学院合作大学联盟成员项目（“俄乌白”美术教育类合作项目），不断提升国际化办学水平。

六、 其他