

广州美术学院 2023 年攻读硕士学位研究生招生考试参考书目

一、部分初试科目参考书目

(一) 333 教育综合

- 1、《全日制攻读教育硕士专业学位入学考试大纲及指南》 全国教育硕士专业学位教育指导委员会组织编写 人民教育出版社 2019 年

(二) 348 文博综合

- 1、《考古学概论(第 2 版)》 马利清 中国人民大学出版社 2015 年
- 2、《中国博物馆学基础》 王宏钧主编 上海古籍出版社 2001 年
- 3、《中国美术史》 中国美术史编写组,尹吉男主编 高等教育出版社(北京) 2019 年 8 月

(三) 502 修复综合基础

- 1、《架上绘画修复》 克努特·尼克劳斯著,王方译 人民美术出版社 2017 年 11 月
- 2、《架上油画的保存与修复》 [俄罗斯]尤里·鲍勃洛夫 菲利普·鲍勃洛夫 王金玲 中央广播电视大学出版社 2014 年 12 月
- 3、《中国油画史》 刘淳 中国青年出版社 2016 年 9 月
- 4、《欧洲绘画大师技法和材料》 (德)多奈尔 著,杨红太,杨鸿晏 清华大学出版社 2006 年 2 月
- 5、《修复理论》 切萨雷·布兰迪 著,陆地译 同济大学出版社 2016 年 12 月
- 6、《中国早期油画史》 李超 上海书画出版社 2004 年 1 月

(四) 701 艺术理论

- 1、《艺术概论》 陈岸瑛编 高等教育出版社 2015 年

(五) 705 书法文化理论基础

- 1、《中国书法史》 丛文俊、华人德、刘涛、朱关田、曹宝麟、黄惇、刘恒 江苏教育出版社 2009 全七卷
- 2、《中国书法理论史》 王镇远 上海古籍出版社 2009
- 3、《中国印章——历史与艺术》 孫慰祖 外文出版社 2010
- 4、《中国文学史》 袁行霈 高等教育出版社 1999 全四册
- 5、《古代汉语》 王力 中华书局 1999 校订重排本,全 4 册
- 6、《汉字理论丛稿》 黄德宽 商务印书馆 2006
- 7、《中国文化史》 柳诒徵 中华书局 2015 全 3 册
- 8、《国史大纲》 钱穆 商务印书馆 2010 全 2 册

(六) 710 美术教育研究方法

- 1、教育研究方法(第三版) 刘良华 华东师范大学出版社 2021 年
- 2、教育研究方法 陈向明 教育科学出版社 2013 年

（七）713 结构素描

- 1、《工程制图》 高俊亭, 毕万全, 马全明, 等编 高等教育出版社 2014年6月
- 2、《结构素描》 袁献民 中 国建筑工业出版社 2013年5月
- 3、《路米斯经典美术课——素描基础》 安德鲁·路米斯 著, 孙苏宁译 上海人民美术出版社 2018年7月

（八）714 中外文化史综合

- 1、《中国古代史》(第五版) 朱绍侯、齐涛、王育济主编 福建人民出版社 2010
- 2、《全球通史: 从史前到21世纪》(第七版新校本) [美] 斯塔夫里阿诺斯 (Leften Stavros Stavrianos) 著, 吴象婴、梁赤民译 北京大学出版社 2020 (推荐英文原版)
- 3、《中国社会史》 [法] 谢和耐 (Jacques Gernet) 著, 黄建华、黄讯余译 江苏人民出版社 2010 (推荐法文原版, 英文译版)
- 4、《中国历史研究手册》 [英] 魏根深 (Endymion Wilkinson) 著, 侯旭东等译 北京大学出版社 2016 (推荐英文原版)

（九）801 中国美术史、世界美术史

- 1、《中国美术史》 中国美术史编写组, 尹吉男主编 高等教育出版社 (北京) 2019年8月
- 2、《中国艺术与文化》 (美) 杜朴、文以诚 世界图书出版公司 2011年
- 3、《西方美术史纲》 李行远著 湖南美术出版社 2006年
- 4、《外国美术简史》 中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编著, 中国青年出版社 2014年

（十）802 美术教材教法

- 1、《中学美术课程与教学》 钱初熹 上海: 华东师范大学出版社 2015年
- 2、《中小学美术教学论》 王大根 南京: 南京师范大学出版社 2013年

（十一）803 思想政治课教材教法

- 1、《思想政治教育方法论》(修订版) 郑永廷 高等教育出版社 2010年12月
- 2、《新理念思想政治(品德)教学论》(第三版) 胡田庚 北京大学出版社 2019年12月

（十二）804 设计历史与理论

- 1、《设计学概论-修订版》尹定邦, 邵宏 湖南科技出版社 2009年
- 2、《中外设计史》(版本不限)

（十三）805 中国书法史与书法实践

- 1、《中国书法史》(全七卷) 丛文俊、华人德、刘涛、朱关田、曹宝麟、黄惇、刘恒 江苏教育出版社 2002
- 2、《历代碑帖法书选》 编辑组 文物出版社 1980--
- 3、A Companion to Chinese Art Martin J. Powers, Katherine R. Tsiang Wiley-Blackwell 2015
- 4、Protecting Dharma through Calligraphy in Tang China. A Study of the Ji Wang Shengjiao xu 集王聖教序, The Preface to the Buddhist Scriptures Engraved on Stone in Wang Xizhi's Collated Characters [意] 毕罗 (Pietro De Laurentis) Institut Monumenta Serica; Routledge 2021

二、部分复试科目参考书目

(一) 美术综合理论

- 1、《大学语文》 版本不限
- 2、《中国美术史纲》 李公明主编 湖南美术出版社
- 3、《西方美术史纲》 李行远著 湖南美术出版社
- 4、《美术鉴赏—造型艺术美学分析》 樊林 广东高等教育出版社

(二) 设计综合理论

- 1、《设计学概论》，作者：尹定邦、邵宏，出版社：人民美术出版社，出版时间：2021年08月
- 2、《世界现代设计史》（第二版），作者：王受之，出版社：中国青年出版社，出版时间：2015年12月
- 3、《中国艺术设计史》，作者：夏燕靖，出版社：上海人民美术出版社，出版时间：2016年06月
- 4、《外国现代设计史》（第二版），作者：张夫也，出版社：高等教育出版社，出版时间：2022年03月
- 5、《新兴实践：设计的专业、价值和途径》，作者：马谨，娄永琪，出版社：中国建筑工业出版社，出版时间：2014年10月
- 6、《大学语文》 版本不限

(三) 书法文献翻译

- 1、The Manual of Calligraphy by Sun Guoting of the Tang. A Comprehensive Study on the Manuscript and its Author
[意] 毕罗 (Pietro De Laurentis) Università di Napoli "L' Orientale" 2011
- 2、Protecting Dharma through Calligraphy in Tang China. A Study of the Ji Wang Shengjiao xu 集王聖教序, The Preface to the Buddhist Scriptures Engraved on Stone in Wang Xizhi' s Collated Characters [意] 毕罗 (Pietro De Laurentis) Institut Monumenta Serica; Routledge 2021

三、部分同等学力加试参考书目

(一) 中外美术教育史

- 1、《中国美术教育史略》 郑勤砚 西南师范大学出版社 2018 年
- 2、《外国美术教育史》 李永长、郑勤砚 西南师范大学出版社 2022 年

(二) 美学

- 1、《美学原理》 尤西林 高等教育出版社 2018

(三) 教育研究方法

- 1、《教育研究方法（第三版）》 刘良华 华东师范大学出版社 2021 年
- 2、《教育研究方法》 陈向明 教育科学出版社 2013 年

(四) 习近平关于教育的重要论述

- 1、《习近平总书记教育重要论述讲义》 杨晓慧 主编 高等教育出版社 2020 年

(五) 古代汉语 1

- 1、《古代汉语》（校订重排本）全四册 王力主编 中华书局 2018

(六) 中外美术史综合

- 1、《中外美术简史》 贺西林、赵力、张敢、邵亦杨编著 中国青年出版社 2016