

中国古代文学专业特色

先秦两汉文学（文学传播与海外汉学）

本方向在中国文化史和思想史的背景下，既注重考察先秦两汉文学的纵向演进规律，同时又立足国际传播视角，注重研究中国古代文学的海外传播情况，结合海外汉学文献，探索中国古代文学的海外传播路径和学术理路，总结海外汉学研究独特的学术视角、分析方法和观点创新。

唐宋文学（谏议文学与说服传播）

本方向重点关注唐代诗歌、唐宋散文、变文、话本小说等传统研究选题，对唐代边塞诗、唐宋散文进行比较深入的考察，在兼顾唐宋文学传统研究的同时，注重研究唐宋文学的影响与接受，从传播学和社会心理学的角度挖掘中国古代文学中包含的传播思想以及文学本身的传播规律。

元明清文学（文学与伦理文化研究）

本方向侧重对元明清文学的文本、文献、文化研究，透视文学的人文特征和社会伦理内涵，综合运用文献学、训诂学、历史学、伦理学及文艺美学等研究方法，加强对中国文学的民族特色及伦理观念的理性认知，特别关注文学民族特征与性别文化属性。

主要课程：中国文学文献学、中国文学发展史、文字学、中国古代文论、海外汉学研究前沿、各阶段文学专题研究、中国古代文化史等。